

НИКИТА ДЖИГУРДА

Я СЕРДЦЕ НАПОЛНЯЮ МАНТРОЙ «ОМ»
И МАНТРУ «ОМ» Я НАПОЛНЯЮ СЕРДЦЕМ,
И ВСЕМ ОТКРЫТЫМ В КОСМОС СЕРДЦА ДВЕРЦАМ,
И ЛИЦАМ КОСМОСА Я ШЛЮ ЛЮБВИ ПОКЛОН.

Любовь — это танцы на льду,
а брачный контракт —
это в Любви антракт,
где террористический акт
не исключён,
но факт посыпания льда песком
включён в заключённый сторонами пакт.
И так удобно идти пешком
по расплавленному реагентами льду,
что кажется — и беду
не встретишь
на этом прагматичном ходу.
Но ввиду того, что лёд не скользит,
транзит для влюблённых
в страну Нирваны закрыт.
Забыв быстрокрылых бабочек визит
и не грозит,
заключившим брачный контракт,
войти в контакт с Творцом
по имени Брахман.

Я твой дух, я твой брат, я твой сын и отец,
я любовник и муж, я сознание твоё,
я в тебе проявлю всей вселенной венец
и наполню собой до бескрайних краёв»...

Ты была амазонкой в далёких веках,
но с тех пор в каждом веке, в особенный миг,
я являюсь к тебе наяву или в снах
и в Любви признаюсь, освящая твой лик.

7,8,9.08.2007

P.S.

*Любовь есть музыка веков,
Любовь есть музыка прощенья,
где нет границ и берегов,
а есть лишь Вечности течение.
Любовь есть музыка судьбы,
Любовь есть музыка разбега
и отрыванье от земли,
и вечное паденье в Небо.*

Я рад, что мне разрешено
то, что другим лишь только снится:
им всем дано в тебя влюбиться,
а мне обнять тебя дано.
Обнять и даже целовать...
Пока не в губы — только в шею,
но я терпеть и ждать умею...
Чем это кончится? Как знать?!
Быть может, я не удержусь,
держу тебя в объятьях снова,
и с новой жаждой, страстью новой
с тобою в танце закружусь...

И на губах своих твой вкус
и запах твой дышать оставлю,
и лёд в груди твоей расплавлю,
и удостоюсь нежных чувств,
и буду всю тебя ласкать:
снаружи и внутри, и между,
и заблужденья, и одежды
с тебя, податливой, срывать...

Я рад, что мне разрешено
то, что другим лишь только снится:
им всем дано в тебя влюбиться...
А мне ЛЮБИТЬ
Тебя дано.

9.08.2007

(самолёт Москва-Краснодар)

*А нужно ли словами выражать
все то, что неподвластно даже слову?
Таинственному, скрытому покрову
открытость слова нужно ль предлагать?
Вначале было Слово — но какое?
Живое Слово... Слово было БОГ.
И Он родил Себя. Их было трое:
Отец и Сын, и Дух Святой —
Любовь.*

Как меняется твоё настроение
каждый день, каждый час, каждый миг,
ты как будто бы речное течение —
кто тебя разгадал, кто постиг?
Кто допущен был к таинственной деве
и сумел ли он глубины познать,

те глубины, что в твоём быются небе,
но не хочешь ты их в мир отпустить.

Перестань держать в плену свой бездонный,
свой дурманящий сакральный огонь,
отвори своё сердечко и стоны
мне даря, роди оргазменный стон.

И пусть выйдет с ним наружу реальность,
что в Душе твоей живёт божеством...
Нам с тобою в этой жизни осталось
напоить друг друга нежным вином
и запомнить навсегда наши встречи,
и желанье миф Любви сотворить.
Я с тобою в Сердце Бога отмечен,
и меж нами неразрывная нить.

Нить, ведущая к пьянящему Солнцу,
что в глазах твоих зелёных горит,
отвори мне губ манящих оконце,
я хочу тебя бездонную пить...

Я хочу, чтоб ты познала Свободу
и глубиннейшую суть бытия.
Пропусти меня к сакральному входу,
я войду, и ты откроешь себя
для Любви, что не подвластна догматам,
для Огня, тобой рождённого в Ней...
Сбрось свои амазонские латы
и губами чашу Неба
испей!

*11-12.08.2007,
Краснодар-Москва*

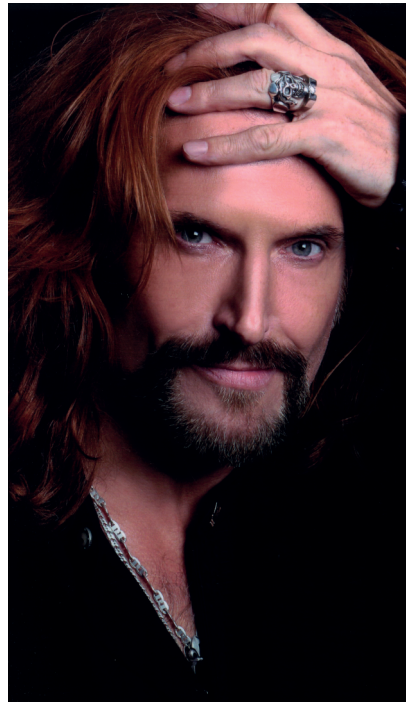
Я прошу прощение за буйство
и за нецензурный низкий слог.
Это не невежливое люмпенство,
а непредсказуемый итог.
Что мне делать, если Льда Богиня
стать должна моей родной женой?
Это точно знаю я, твоя перина
ждёт меня, чтоб быть всегда со мной.
Знаю, что родишь мне сына с дочкой,
потому штурмую Девы трон.
Чтоб в Любви земной, но непорочной
реализовался давний сон:

Твоя истерзанная шея,
краснея от настырных ласк,
искала вовсе не спасенья,
а поцелуев продолженья,
и, как Мальвину Карабас,
я мял тебя и между глаз,
да, между буйных глаз твоих
мой очутился Бу-ратино,
он губы вольные раздвинув,
невольно вырос дерзким, стильным
и зафиксировал тот миг,
когда проник... и дрожь постиг,
вдруг став пленённым умным ртом,
пленённым, словно мантрой «Ом».
Он был в плену и, плен лелея,
до глотки доставал, чтоб шея
твоя познала изнутри,
как мой Огонь горит — гори,
гори мой бог меж ног любимой,

РАНЕНАЯ НИРВАНА

МОЖЕТ БЫТЬ Я ВЫДУМАЛ ТЕБЯ
В ТОТ МОМЕНТ. КОГДА НЕ МОГ НАЙТИ
ТУ, С КОТОРОЙ МИР ХОТЕЛ ОБНЯТЬ,
ЧТОБ УСЛЫШАЛ ОН ОГНЯ МОТИВ.





СОДЕРЖАНИЕ

Эпиграф к Запискам	5
От Джигурды к Джа Нат Хану <i>вступительный спич психоаналитика Василия Чибисова . . .</i>	9
ВСТРЕЧА С БОГИНЕЙ АНИС	11
Любовь — это танцы на льду	12
Как будто рыжая Богиня	13
Ты мне сказала: «Между ног...»	14
Мне не главное завлечь тебя в постель	15
Чем ты нежней со мной себя ведёшь	15
Ты была амазонкой	16
Я рад, что мне разрешено	18
Как меняется твоё настроение	19
Пиздеть — не мешки ворочать	21
Я прошу прощения за буйство	22
Быть отвергнутым тобою мне не стыдно	23
Ты прости меня за грубость мою	24
Я пил «божоле-вилляж»	25
Ты не знаешь почему мне так грустно	27
Мне снился сон — я чувствовал	28
Я хотел у тебя спросить	29
Когда-нибудь, когда ты повзрослеешь	30
В чёрном квадрате Малевича	31
ОЛИМП НЕСТЕРИЛЬНОЙ ЛЮБВИ	33
Мне начинает казаться	34
Ты улетела в Японию	35
Где ты, с кем ты, в какой части меня	36
Ну вот и свершилось, ну вот и сбылось	39
Я лежу на кровати	40
Я это слышал от тебя	42
Я озвучу тебе то, что просит Душа	43
Я знал, что за холодной строгой маской	44
Я не хочу скрывать Любви жар-птицу	44
Ты сидишь у меня на коленях	45
Ты моя последняя женщина	47

Ты представить себе не можешь	47
Я как будто под гипнозом.	49
Ты решила то, что решила	50
Буду я тобой любим или нет	51
Мне не важно, что пока что в тебе	52
РАНЕНАЯ НИРВАНА	55
В белом квадрате кровати.	56
Я ем французский йогурт по утрам.	57
Я завис с тобой в давакхане	58
Это была Она Это была Нирвана	59
Пишу тебе я, Авва, из Вольфсбурга	60
Можно жить во дворце и в любви.	61
А пить быть может можно и похлеще.	62
Ты помнишь первый поцелуй	62
Она мне так нежно сказала	63
Я собою любуюсь, смотря на тебя.	63
Если б не было России	64
По Леону еду я на велосипеде	65
Мне потому так близок Куршавель	67
Я целую твой клитор	68
Здравствуй, Авва, я сейчас в Леоне.	70
Может быть я выдумал тебя	71
Когда я переполненный Игрою	72
В медовый месяц я друзья, в Париже	73
Я не писал тебе, мой Авва, потому	73
Подготовка к проекту «Король ринга»	
В горах Италии я, Авва, молодею	75
Когда-то, Авва, предок мой казацкий	77
Я желаю тебе одолеть	78
Я был Гамлетом и Гераклом.	79
Для того, чтобы прозреть	80
Любимым насмешникам	
Говорил листочек дубу	81
Седьмого января из храма Мамы	83
Монолог Богини Анис	
В мою судьбу ворвался, как цунами	84
Не надоело ли вам распинать Христа	85
Интересная планета Земля.	87
Я не прошу у Неба оправдания	88
Мы живём совершенствуя Вечность	89

ТУРЕЦКИЕ И БЕЙРУТСКИЕ НАПЕВЫ	91
Вы греховность свою уменьшаете.	92
Чистый лист бумаги может стать иконой	93
Какого цвета глаза у заката	93
Ласкающий ветер терновым восторгом	94
Я каждый день ложусь в постель к Богине	94
Архангел Микаэль — Христовой Ангел	95
И снова полная Луна.	96
Легко, глобально и неторопливо.	97
Всё включено	
Огромный выбор блюд людей страшает	97
Раскалённый песок, как дуальность.	98
Есть Дух, способный тело сделать смелым	99
Амазонка комочек Вселенной ласкает.	100
Я знаю, что вы живы	101
Рыцари Духа и рыцари Слова	102
Я наполняю земное пространство	103
Суета сует — это торг.	104
В каком формате светят звёзды.	105
Не в том ли Любовь, чтоб глотая обиду	106
Мы встретились на Олимпе	106
Младенец у мамы в утробе	107
Пусть эта песня будет не для всех.	109
Ей Стинг поёт колыбельную	110
Пройдя четыре четверти пути	111
ФРАНЦУЗСКИЕ ПОЛЯ РУССКОЙ ЛЮБВИ	113
Банальные слова бывают глубоки.	114
Урчалье и тиканёшанье.	115
Да, я хочу, чтоб ты меня любила	115
Если мы — отражение Духа	116
Я хочу, чтоб вы знали	117
А чередой довлеющего смысла.	118
Париж, Париж, я заключил пари	119
Но, став ещё мудрей, сегодня	120
Маятники жизненной киноленты	121
В который раз замечено не нами.	122
Мы, как младенцы в утробе	123
Был райский марсельский закат	124
Ты бываешь такую живой	124

Когда Любовь выходит за пределы	125
Представьте, что мы все в одном Яйце	126
А я скажу тебе без звёздных заморочек	126
Как дыры в штанах так есть дыры.	127
Ох, Душа ты моя обнажённая	128
Сколько колкости и злости	129
Я с детства сиськи мамки	130
Я не хочу, чтоб торба барской грусти	131
Огромное количество богинь	131
Я не страдаю на кресте	132
Без тебя не могу заземлиться	133
Я Вас нежно целую	134
Вспомните дети Богов.	135
Гора. Заря. И Небо в поцелуях	138
ВЕРТИКАЛЬ РУССКОГО МАТА	141
Велик и могуч русский язык	
Охуеваю охуенно	142
Сижу за решёткой в раю	143
Атаман казачьих войск о гействе	
Что такое гейство?	144
К раю привыкаю крайне быстро	146
Если б я бы был бы бабой.	147
Частушки для Богини	
Я не дура, я не дура	147
Атаман казачьих войск о гей-парадах	
Я готов возглавить гей-парад.	148
Да не сосала ты хуй	149
Рай — это радость без коды	150
Нам каждый день, пардон	151
Я варвар с точки зрения морали	152
Твои глаза застыли в изумленьи	153
Когда в Любви находишь ты Нирвану	154
Никто, как я, не знает, как бережно нежна ты	155
Грусть волшебника	
Я грущу, словно щука из сказки	156
Атаман о языческой Руси	156
Не приснилась мне весть, не явилась.	157
Если б все на Руси матерились, как я.	158
Ложь и наветы, скрытых лиц подставы	159
Да! Когда благословляя яд тротила.	161

Атаман казачьих войск о милосердии

Наркота родных влагалищ	161
Мы с тобой, несмотря на подъёбки	163

Тост жреца

В День защитников Отечества	163
Всё нежное и тонкое во мне	165
А разве не это желанное счастье	165
Моя Душа чиста, но не стерильна	166
А жизнь хуеряшит затейно	168
Чистит мир духовным Хуем	169
В храмах ваших Душ все своды	170
Всеобщее потреблѣТство возведено	172
Когда в разлуке мы порой	173
И водку, и коньяк, и даже брагу я	174
Я скажу без мата, но от Сердца	175
Я не думал, что буду тебя ревновать	176

Атаман казачьих войск о прямой кишке

Пожалей кишку прямую, пожалей	177
Сударыни и судари, леди, джентельмены	178
Есть женщины. Есть геи. Есть мужчины	179
На шоу «Содома и Гоморры»	180
Когда вы узнаете правду о том, как всё было	182
Ну вот и наступил признанья миг	183

Зонг Бога Шиввы

Я создал этот мир не для того, чтобы	186
Электронные сертификаты — это бяка	186
Для меня неприемлемо третий рейх восхвалять	188
Квинтэссенция юродства	
Я — Творец и в этом суть	189
Я, как Малевича «Чёрный квадрат»	189
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	190
Вместе, отнюдь не стерильные грани Единого	191
«Мы утверждаем свободного человека»	
<i>Елена Петровна Блаватская</i>	193
Я когда-то уже приходил	197

ОТ ПАСХИ ДО ПАСХИ ИЛИ СКАЗКИ О ХРИСТЕ

<i>(поэма)</i>	199
--------------------------	-----

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Джигмунд Фройд и Каббала

<i>Психоаналитик Василий Чибисов</i>	216
--	-----