

Вадим Безделев

#PROTARO

Таро
как научиться читать



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
Б39

Безделев, Вадим.

Б39 Таро: как научиться читать / Вадим Безделев. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 512 с. — (Нон-фикшн. Тайны знания).

ISBN 978-5-17-115272-7.

Искусство владения картами Таро — высшая степень осознания своей миссии в мире, поиск ответа на правильно заданный вопрос и учение о гармоничном восприятии жизни. Карты Таро помогут решить личные проблемы и разобраться в отношениях с близкими людьми, раскрыть новые грани своей личности и скрытые таланты.

Своей книгой я хочу донести очень важную мысль — мы должны научиться помогать людям, делать мир добрее и прекраснее. Знакомство с картами Таро — важный шаг на увлекательном пути познания мира. Знания из этой книги вы сможете применять каждый день, анализируя прошлое, понимая настоящее и открывая будущее:

- познакомитесь с колодой и научитесь наполнять карты энергией;

- освоите мантры-настройки для эффективной работы с картами;

- грамотно формулировать вопросы и научитесь трактовать расклады;

- ознакомитесь с ритуалами Таро и научитесь их правильно применять.

Моя миссия — помочь каждому человеку «проснуться» от сени и найти свой внутренний источник энергии, любви и счастья.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-115272-7.

© Безделев В.

© ООО «Издательство АСТ»

ВВЕДЕНИЕ

Приветствую вас на страницах книги из моей флагманской серии #PROTARO!

Эта фактически энциклопедия профессионального таролога стала возможной благодаря желанию моих учеников, которые так настойчиво просили меня создать настоящий предмет силы и опоры для их практики.

И действительно, книга получилась увлекательной и максимально полезной, ориентированной на моих учеников, кто проходил тренинги, курсы, семинары и посещал другие мероприятия, а также знаком с моим подходом к обучению искусству Таро.

Уверен, вы найдете данное издание волшебным, так как с первых страниц почувствуете, как у вас появляется настоящая любовь к картам Таро.

Чего уж точно не будет, так это привычного для книг изложения материала. Вы столкнётесь с живым языком, который создаст ощущение присутствия на живом уроке со мной в одной аудитории.

И самое главное, я уверен, что, если ваша цель действительно научиться помогать людям, у вас это обязательно получится. Поэтому скорее вооружайтесь свободным временем и отправляйтесь в увлекательное и волшебное путешествие в мир карт Таро.

*С верой в ваш успех,
Вадим Безделев*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КОЛОДОЙ



В этой главе вы узнаете основные правила и тонкости при работе с колодой карт Таро, которые на начальном этапе вашего познания искусства чтения образов создадут прочный фундамент для вашего будущего успеха.



НАПОЛНЕНИЕ КОЛОДЫ ЭНЕРГИЕЙ

Существует три правила по наполнению колоды карт Таро своей энергией. Колода, которую вы постоянно носите с собой, заряжается вашей энергией. Как это происходит?

Первое правило: необходимо держать всю колоду в руках и представлять, как энергия переходит из правой руки в левую. Так, как карты находятся у вас в руках, они насыщаются вашей энергией.

Второе правило: последовательно берёте каждую карту в руку и разглядываете её до мельчайших подробностей. Рассматриваете сверху вниз и слева направо, изучаете каждую деталь. Цвет одежды, что надето на голову, какие предметы находятся в руках, на чём сидит или стоит изображённый герой, на каком фоне он находится. При этом вы чувствуете своё сердце и наблюдаете за эмоциональными реакциями, которые возникают при взгляде на эту карту. Запоминайте их и создавайте некий мысленный якорь в своей голове. От каждой карты возникают свои ощущения.

У вас есть колода из 78 карт, и насыщать её энергией нужно последовательно каждый день на протяжении минимум 40 дней. Это касается даже профессионалов. Вы должны полностью запомнить карты колоды, с которой вы работаете, до мельчайших подробностей.

Третье правило: когда вы берёте карту в руки, обязательно трогайте, осязайте бумагу, из которой она сделана. Она должна быть гладкая и приятная. И когда вы её трогаете, мысленно произносите «Какая ты приятная, как ты мне нравишься», обращаясь к этой карте.

Чем больше у вас будет эмоциональных реакций, якорей, тем сильнее вы наполните колоду энергией. Следовательно, когда вы смотрите на карту, вы её мысленно приветствуете. К примеру, смотря на карту 5 Аркана, вы говорите ей: «Здравствуй, Верховный Жрец». Можно, конечно, спросить: «Как дела?» — а можно и задать сугубо профессиональный вопрос, который звучит так: «Что сегодня ты хочешь мне сказать?» — или — «О чём сегодня ты хочешь мне поведать?» Установив мысленный контакт (диалог) с картой, вы наблюдаете за тем, какие у вас возникают эмоции, чувства и ощущения, это поможет вам усилить контакт с колодой.

С каждым днём практики ощущения от карт будут усиливаться. Если вы этого не делаете и берёте карты в руки только для работы или при раскладе на важные для себя вопросы, то это очень плохо. Потому что вы — человек-потребитель, который всё время потребляет и не отдаёт. Это ведь ваш инструмент, который можно сравнить с автомобилем. Вы на нём ездите, но вы в него заливаете бензин, ухаживаете за ним, протираете и моете, делаете его более комфортным для себя.

Точно так же должно быть и с колодой. У неё должен быть мешочек (свой «дом»), где она будет храниться. У неё должно быть алтарное покрывало, на котором вы будете делать расклад, что ограничит колоду от клиента (вопрошающего), от места, где происходит расклад, чтобы он был максимально безопасным (в том числе и для колоды, то есть вашего инструмента). Потому как, если вы будете изучать интересные вопросы в грязных местах, у колоды появится плохая энергетика, из-за чего она начнёт вам «врать». Как это понять? Когда колода «врёт», вы получаете одни и те же карты в раскладах, но не можете считать информацию правильным образом, то есть считывание происходит ошибочно.

Также лучше всего не хранить несколько колод Таро в одной шкатулке. У каждой из них должен быть свой «дом» — место, где они хранятся.

КАРТА ДНЯ

Каждое утро после пробуждения очищайте свой информационный канал, настраивайтесь на семиконечную звезду (практика, описанная в последующих разделах), после чего возьмите колоду в правую руку и задайте себе вопрос в процессе тасования карт: «Что несёт мне день грядущий?» После этого вы вытягиваете карту и трактуете её. Она расскажет вам о том, что произойдёт у вас сегодня. Делать это нужно на протяжении 40 дней.

Когда вы настраиваете свою колоду в течение 40 дней, вы ни в коем случае не читаете толкования из учебника. Ни в коем случае нельзя смотреть на толкования в учебнике, когда вы достали для себя карту дня, пожалуйста, следуйте этому правилу. Следует чувствовать карту сердцем, опираясь только на свои ощущения. Технология очень проста. Нужно вытянуть карту, посмотреть на неё и спросить у себя: «А какие у меня возникают ощущения, когда я смотрю на эту карту?»

Нет ничего страшного, если значение окажется неправильным. Главное, чтобы для вас это было максимально легко. Достать и отследить свои ощущения. Очень важно при работе с картами Таро в самом начале себе показать, что карты действительно отвечают. Ответ действительно приходит из глубины себя.

То есть очень важно «вытягивать» толкования из своего сердца. Это реально освоить, этому можно и нужно научиться. И уже через 1–2 месяца вы поймёте то, насколько вы отличаетесь от гадалок, других тарологов, если вы действительно чувствуете, читаете карты своим сердцем.

Среди огромного количества толкований вы именно сердцем поймёте, какое из них применимо именно к данной исследуемой ситуации с этим конкретным человеком.

Одна и та же карта может иметь разные значения. К примеру, когда третий Аркан (Императрица) выходит в качестве карты дня, то это может означать и пассивный доход (карта обозначает пассивность), и спокойное времяпрепровождение, и встречу с начальством (или проверку от него), потому, как эта карта также обозначает человека при власти, либо вас, либо кого-нибудь другого.

В процессе обучения упражнение «карта дня» помогает вам научиться контролировать себя, а также узнать, под какой «температурой» пройдёт день. И поскольку каждая карта может трактоваться по-разному, это помогает вам научиться видеть многообразие толкований каждой из них.

Когда вы трактуете любую карту, делая расклад себе (включая карту дня), то сразу учитесь быть в состоянии незаинтересованного человека. Некоторые люди смотрят на свою карту дня и, если даже чувствуют правильную трактовку сердцем, сомневаются в ней. Потому, что хотят для себя только лучшего и большего. Развивайте состояние стороннего наблюдателя, трактуя карты для себя и своих близких. Это одно из золотых правил успешного таролога.

ПРИМЕРЫ КАРТЫ ДНЯ

Ниже приведены некоторые примеры трактовок карты дня, выпадавших у учеников в процессе прохождения курса.

Рыцарь Мечей может говорить о динамичных рабочих процессах или же об операциях.

10 Мечей может говорить о том, что закончилась какая-то работа или проект, либо была усталость или болезненное состояние усталости. Может говорить и о том, что на работе были какие-то случаи с летальным исходом либо человек валился с ног от количества работы. Потому что Мечи — это сфера работы в привычном понимании этого слова.

Туз Жезлов — человек получил небольшую сумму денег, заплатил кредит. Поэтому эта карта может обозначать приход плодородия или появление какой-то возможности.

8 Пентаклей — древо благосостояния. Ещё это работа, на которой приходится зарабатывать, выполняя физический труд. То есть не инвестиции.

3-й Аркан (Императрица) может говорить о том, что придётся прождать весь день либо взаимодействовать с людьми, наделёнными властью в материальном мире.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

В данном разделе вы найдёте часто задаваемые вопросы, полученные мною от моих учеников во время прохождения курса. Они специально публикуются в первоизданном виде, чтобы передать подлинный их смысл. Уверен, что когда вы дочитаете книгу до конца, ваш внутренний фундамент из знаний станет прочным не только из кирпичей теории, но и будет надёжно скреплен цементом практики, который вы получите из этой и других практических разделов книги.

«Я беру карту дня, но потом не вижу её отражения в своей жизни.

В общем, не понимаю этого. Или не понимаю карты, что делать?»

Есть два «лекарства» на это состояние.

Первое — достаёте карту дня и дальше просто берёте чётко по толкователю, смотрите, что она может нести. Какие события и явления. Далее вечером по этому толкователю проверяйте информацию. Спросите у себя, что у вас сегодня был за день? Что сегодня происходило в жизни, в этот сегодняшний день? И просто, словно пересказывая, себе говорите: «Я сегодня проснулся рано утром, позавтракал, сделал себе чай в дорогу, поехал провести тренинг в другой город, вернулся, потом у меня занятие с группой» — и так далее. А выпала карта, например, Рыцарь Пентаклей. То есть она показала, что я отправился в поездку. Вот таким образом проанализируйте просто по толкователю, ничего не выдумывая, ничего не чувствуя, а как минимум анализируя и сопоставляя происходящее за день.

Второе «лекарство» — достаёте карту дня, смотрите на неё и чувствуете. Вот всем своим сердцем. Можете закрыть глаза, представить эту карту. И спросите себя о том, какие она у вас вызывает ощущения? Положительные, отрицательные, светлые, тёмные, добрые, злые? Что происходит? Записываете все в дневник. Потом вечером, когда вы вернулись домой, достаёте тетрадь, в которой вы сделали заметки о своих утренних ощущениях от карты, и смотрите: были ли они у вас сегодня в течение дня? Когда вы занимались творчеством, отношениями с людьми, работой и так далее. Были ли у вас подобные события, коммуникации с другими людьми, или нет?

Например, сегодня выпала карта Колесница. Она говорит о том, что человеку предстоит добиваться успеха, отправиться в поездку, использовать свою пробивную силу, раздумывать о добре и зле (чёрный и белый сфинксы об этом говорят).

Человек, вытащивший эту карту, сегодня ходил в колледж разбираться с вопросами дочери. Колесница в данном случае, скорее всего, говорит о поездке в колледж. О том, что человек хотел добиться успеха в решении вопроса. И фактически сегодняшний день говорит о том, что человек этого успеха и добился.

Хоть ситуация на самом деле и не была решена, а стала в подвешенное положение, дочь не отчисляют, не лишают ничего, всё потенциально решаемо. Плюс, на карте 7 Аркана изображены два сфинкса, символизирующие «хорошо» и «плохо». Это говорит о некой дуальности. Этот вопрос человек пытался «пробить», и 7-й Аркан как раз говорит о пробивной силе.

«У меня в качестве карты дня выпал 8-й Аркан — Сила, но по итогам дня у меня значение карты не совпало с тем, что написано в толкователе, почему?»

Ещё раз напоминание! Значение карты дня по толкователю мы не смотрим. Ваша задача научиться воспринимать карты сердцем, научиться их чувствовать. Достали карту дня, смотрите на неё внимательно и задайте себе вопрос: «Что я чувствую, глядя на эту карту? Какой у меня будет сегодня день?» Вы считываете образ карты и понимаете, что именно он хочет вам донести. Все толкования вы уже знаете, они уже у вас в голове. Вы чувствуете, что сегодня это о силе, или о лёгкости, или о болезни, или о сомнениях

и так далее. Вы должны почувствовать, каким именно является толкование в данном случае, потому что карта выпала вам правильно. И самое первое ощущение, как правило, и есть ответ на ваш вопрос.

Не карты Таро дают ответ, пророчат, или предсказывают будущее, нет, всегда отвечает человек. Карты Таро — инструмент человека, который читает изображённые на них символы, свой особый язык. Но вывод всегда делает таролог, и ответственность всегда на нём, не на картонках с картиночками, не на них.

«Можно ли заламинировать любимую колоду?»

Можно, но не рекомендовано. Вам ведь карту нужно трогать, она должна впитывать вашу энергию. А когда вы её ламинируете, то вы её будто консервируете, закрываете. Сама карта будет просто графически отображаться, да и только.

«Карта дня выбирается из всей колоды или только из Старших Арканов?»

А как вы хотите? Если хотите только на Старших Арканах — делайте так. Хотите на всей колоде — делайте на всей колоде. Я советую делать на всей колоде, потому что мы её всю заряжаем и рано или поздно с ней придётся работать. Поэтому пусть лучше это наступит рано. Вы всю её замешиваете, всей ей целиком уделяете внимание — каждой карте Старших и Младших Арканов, и вытаскиваете, и чувствуете. Именно таким образом вы быстрее придёте к Малым Арканам. Они у вас откроются в голове, сознании, сердце очень легко.

Каждый раз, когда вы трактуете карты без подсматривания в учебник (все правильные толкования карт Таро вы можете найти в специальном издании, посвящённом значению арканов Таро и их комбинациям), вы можете испытывать определённое ощущение от карты. И каждый раз, как это ощущение посещает вас, закройте глаза и спросите себя: «О чём это ощущение? Что оно пытается мне донести?» — и посмотрите, действительно ли есть такое толкование карты, которую вы вытянули, или нет.

ВЫБОР «ПРИБЫЛЬНОЙ» КОЛОДЫ

Давайте поговорим о выборе прибыльной рабочей колоды. Что значит прибыльная?

Прибыльная колода — это та, посредством которой вы получаете только позитивную энергию, то есть только плюсы, никаких минусов. Когда вы можете безопасно работать, получать всё больше новых клиентов и правильных ответов, получать позитивную энергию от процесса толкования. Для того, чтобы выбрать такую колоду, нужно научиться слушать своё сердце. И среди многообразия колод на книжных полках выбрать именно ту, к которой вы почувствуете внутренний отклик. Искренне надеюсь, что та колода, которую вы имеете сейчас, была выбрана именно таким образом.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

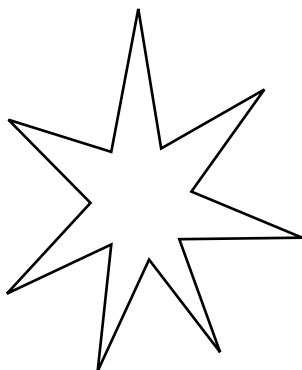
Сейчас попробуйте сделать такую практику — эксперимент. Сядьте ровно. Положите свою колоду так, чтобы она была посередине, между вашей левой и правой рукой. Сделайте глубокий вдох носом и глубокий выдох ртом, выдыхая во все стороны. Сделайте так два раза. Теперь разместите ваши руки в районе груди и представьте, как вы мысленно растягиваете и раздвигаете вашу сердечную чакру Анахату в стороны. Ваши пальцы должны упираться в грудную клетку. Представляйте, как вы растягиваете своё зелёное сердце до самого предела ширины вашего туловища. Повторите вдох-выдох и растягивание сердца ещё раз.

После этого начните растирать руки, так чтобы они загорели (стали горячими), и возьмите колоду рубашкой вверх в правую руку. Левую кладите сверху и подносите колоду к своему сердцу. Теперь посидите какое-то время, закрыв глаза, прислушиваясь к своим ощущениям и эмоциям. Наблюдайте за вибрацией в руках, колоде и сердце. Мысленно создайте намерение соединиться всем своим сердцем и душой с вашей колодой. Когда у вас произойдёт ощущение соединения, вы почувствуете, что ваше сердце увеличилось в размерах, растянувшись вперёд, как будто вывалилось наружу. На самом деле, конечно, оно никуда не вывалилось, просто появилось чувство увеличения.

После того как открыли сердце, пора приступить к подготовительной практике. Садитесь ровно, осанка прямая. Руки можно опустить, но колоду продолжайте держать в любой из них. Теперь из сердца поднимайте своё внимание вверх до макушки головы. Будто соединяя их тонким

проводком. Удерживайте своё внимание на макушке, представляя, что там находится фиолетовый светящийся шарик. Вы должны почувствовать, что колода карт находится на вашей макушке. Делать это нужно примерно полторы минуты. Вы должны почувствовать, как ваше тепло поднимается по центральному каналу по позвоночнику и наполняет голову, приливает к ушам и находится на макушке. Несколько минут пребывайте в этом состоянии, а после переходите к выполнению практики.

ТЕХНИКА РАЗВИТИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ



На картинке изображена семиконечная звезда. Ваша задача — запомнить этот образ. Практика заключается в том, что вы концентрируете всё своё внимание на макушке головы. Раскручиваете ваш шарик по трубе вертикально вверх и включаетесь в информационное поле планеты. Когда вы в него включились, важно сделать ещё кое-что: представить семиконечную звезду. Эта звезда визуализируется на уровне космоса, как если бы вы видели её

среди многообразия звёзд, но только именно семиконечную. Вы на неё настраиваетесь, всё своё внимание, подобно стреле, выпущенной из лука, направляете в центр этой звезды, а центр этой звезды — это как некая кнопка. Вы её как бы нажимаете своим сознанием и вниманием.

После этого вы ощущаете, как поток энергии сине-фиолетового цвета устремляется к вам, наполняет вас, всё ваше тело и сознание. И вы полностью включаетесь в информационное поле планеты, в полную базу всех знаний.

Попробуйте выполнить эту практику прямо сейчас.

Сядьте ровно, расслабьтесь и можете буквально 30 секунд послушать расслабляющую музыку. Сделайте несколько глубоких вдохов, выдохов. Вдох через нос, выдох через рот. Выдох делается во все стороны. При этом ваша

спина ровная, ноги касаются пола, руки и ноги не скрещены. Почувствуйте, как с каждым вашим вдохом ваше тело наполняется энергией, праной, расслабляется и отпускает все зажимы, блоки, неприятные чувства, эмоции, воспоминания и невыполненные задачи. То есть весь информационный мусор спадает, смывается. Уходит через ваши ноги, уходит вниз, в центр Земли на переработку. В этот момент вы можете почувствовать прохладу в ваших ногах. Почувствуйте, как всё ваше тело сейчас максимально расслабляется. Позвольте в течение этих нескольких минут позаниматься только собой. Уделить время себе.

Перенесите всё своё внимание на макушку своей головы. Представьте, как у вас над головой, над Сахасрара чакрой (шарик фиолетового цвета, находится на макушке головы) вертикально вверх уходит энергетическая труба — ваш информационный канал. А на макушке вашей головы светится яркий фиолетовый шарик. Начните этот шарик поднимать от макушки по внутренней стороне трубы, как по резьбе. По спирали вертикально вверх поднимайте этот шарик до тех пор, пока не упрётесь в некое пространство/плоскость наверху. Тем самым вы счищаете все блоки — весь информационный мусор в виде навязчивых идей, мыслей, негативных эмоций. То есть вы очищаетесь от всего мусора, который влияет на ваше сознание, выталкивая его вверх в информационное поле, где всё это растворяется.

В какой-то момент вы обязательно почувствуете, что вы во что-то упёрлись, как в стену. В этот момент обязательно расслабьтесь и подобно тому, как нож проникает в растопленное масло, очень легко и спокойно, как бы пройдите своим вниманием, включитесь вертикально вверх. Вы включаетесь в инфополе планеты, её «мозги», сознание.

Теперь вы находитесь в плотной связи с инфополем. Представьте себе с закрытыми глазами, как если бы вы прямо сейчас оказались в космосе. Вы словно парите сейчас над планетой в космосе, а все окружающие вас звёзды: спереди и сзади, сверху и снизу, слева и справа, это различные информационные базы. Различные файлы. Информация, которая хранится в сознании нашей планеты. И одна из таких звёзд хранит информацию о картах Таро.

Представьте семиконечную звезду ярко-синего цвета и обязательно её почувствуйте в пространстве вокруг себя, в этом космосе. Эта звезда сейчас будет светиться ярче всего на свете, ярче Солнца. Всё своё внимание устре-

мите к этой звезде. Когда она появится перед вашим внутренним взором, постарайтесь своим вниманием проникнуть в самый её центр — как если бы там находилась какая-то кнопка. Ваша задача — просто соединиться своим сознанием с серединой этой звезды. Тем самым вы настроитесь на информационную базу о картах Таро. И сможете всегда получать правильную информацию на ваш вопрос.

Когда вы это сделаете, медленно, аккуратно начните опускать всё своё внимание в своё тело, в вашу голову по вашей энергетической трубе. Вы обязательно почувствуете, как энергия сине-фиолетового цвета опускается вместе с вами. Возвращайтесь в тело, не открывая глаз. Находитесь буквально минутку-две в своём теле и запоминайте ваши ощущения.

После этого потихонечку возвращайтесь в своё сознание и наблюдайте за своими ощущениями. Удалось ли вам что-то почувствовать, настроиться на семиконечную звезду, настроиться на информационный канал? Запишите свои наблюдения в свой дневник таролога.

Выполняйте эту практику всякий раз, когда вы собираетесь работать с картами Таро. Вы это делаете сразу, перед тем, как раскладывать карты. То есть если вы, например, делаете несколько сессий — утром, в обед и вечером — то делайте эту практику всякий раз, когда начинаете.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ

Теперь о технологии. Возьмите колоду в правую руку, подставьте левую рядом. Перед началом тасования колоды нужно внутри, на уровне сердца создать намерение — понять, для чего вы это делаете. Попробуйте создать следующее намерение — перетасовать колоду сейчас, чтобы научиться это делать правильно.

Из правой руки в левую перетасовывайте карты. Делайте это спокойно, легко и уверенно, мысленно проговаривая: «Я делаю это сейчас, чтобы научиться тасовать правильно». Начинайте трогать свои карты, привыкать к ним и этому процессу. Почувствуйте, как у вас в колоде перемешивается энергия. Как у вас в руках находятся не карты, а будто поток воды. Вы перемешиваете руками эту воду, энергию. Должно возникнуть лёгкое, комфортное (возможно, даже изящное) ощущение, которое можно сравнить с перемешиванием воды в море.

Можно это делать с закрытыми глазами, ощущая, как через вас протекает энергия. Как в вас через макушку вливается абсолютно белая и чистая энергия, наполняя через ваши руки колоду, и через ноги выходит из тела. При этом появляется ощущение тепла по позвоночнику и по всему организму. И в один момент вы почувствуете, что вы научились, что достаточно мешать. Когда это произойдёт, соберите карты в левой руке. Затем перекладываете колоду обратно в правую, и она становится готовой для практики и раскладов.

Ваша задача — не делать всё механически, а научиться быть экстрасенсом, то есть включить экстрасенсорное восприятие энергии. Гораздо более важными являются

ощущения и состояния, в которых вы пребываете, нежели перемешивание 78 картонок и выкладывание их на столе. Почувствуйте разницу между механическими действиями и экстрасенсорикой. Вы должны добиться циркуляции энергии через ваше тело.

Следующий этап. Вы должны вытащить карты из колоды. Делается это левой рукой (у левшей — правой) из совершенно любой части колоды. У вас будут расклады, в которых нужно будет вытаскивать карты только из середины — такое правило. Но во время тасования колоды происходит распределение энергии. Карты Таро (малые Арканы) символизируют стихийные энергии, большие Арканы говорят об энергии человека, которая находится в его сознании.

Все 78 карт отражают энергетические аспекты жизни всех живых существ и механизмов в этом мире. Когда вы перетасовываете карты, вы перетасовываете **энергию**. Она должна через вас идти легко, вы должны быть в состоянии потока для того, чтобы почувствовать, как это делается, и знать, как это делать правильно. Когда вы закончили тасование и внутри у вас сработал сигнал «Стоп», это говорит о том, что энергии в колоде распределились правильно. И заведомо мозг получил сигнал о том, каким образом и в какой последовательности нужно вытаскивать правильную карту — именно ту, которая является ответом на вопросы.

В момент, когда вам человек задал вопрос, вы его приняли и начали о нём думать, мозг посылает импульс в информационное поле, получает ответ оттуда, который уже находится в голове. Мозг уже его обрабатывает и даёт сигнал вашим мышцам к тому, чтобы вытащить карту из строго определённой зоны.

В какой момент необходимо задавать вопрос? Здесь существуют два нюанса.

Когда вы тасуете колоду впервые, вы настраиваете её и входите в информационное поле. То есть сначала прочистили канал, включили семиконечную звезду, почувствовали входящую энергию, перетасовали карты, входя в рабочее состояние. Перемешиваете колоду с намерением сделать расклад для определённого человека с целью помочь ему разобраться с его жизненной ситуацией. Дальше нужно обратиться к вопрошающему, сказать ему: «Задавайте свой вопрос». В этот момент он должен сформулировать вопрос максимально конкретно. То есть озвучить то, что конкретно ему важно знать.

Допустим, вы его получили. Проведём небольшой эксперимент. Вы уже перемешали колоду в первый раз, включившись в состояние потока. Теперь обратились к вопрошающему. Когда он создал вопрос, вы начинаете о нём думать и говорите вопрошающему делать то же самое: «Думайте, пожалуйста, о своём вопросе». В свою очередь, вы берёте колоду и второй раз начинаете её перемешивать, уже настраивая её на самого вопрошающего и его вопрос. Удерживая нулевое, чистое состояние, думая только о вопросе, вы перемешиваете карты до момента возникновения внутреннего ощущения «Стоп». В какой-то момент вы почувствуете, что колода встала на своё место.

Снова переключаете её в правую руку и произвольно, из любого места вытягиваете карту. Обратите внимание на то, как вы вытягиваете карту. Например, из середины. Вы держите колоду вертикально, рубашкой к клиенту, а достав карту, открываете её как книгу — справа налево.

К примеру, вопрос в данном случае: «Как поздравить сына с днём рождения?». Вытянутая карта (Мир) 21-й Аркан. Она говорит о рождении, на ней изображена беременная женщина. Заданный вопрос о дне рождения, а вытянутая карта — беременная женщина. Это очень символично. Аркан Мир означает, что у вопрошающего получится поздравить сына с днём рождения. Самый лучший способ это сделать — это по любви, гармонично, спокойно и умиротворённо. Нужно доверять своей интуиции, потому как на интуитивном уровне вопрошающий знает, как лучше всего поздравить сына, чтобы это позитивно отразилось на отношениях с ним. Из колоды вышел Старший Аркан, это значит, что вопрос для вопрошающего очень важен.

Когда вы провели сеанс Таро и получили ответ, карту нужно убрать в любое место в колоде — в начало, конец или середину, это не принципиально. И прежде, чем приступать к следующему вопросу, нужно перемешивать карты. То есть на каждый вопрос клиента нужно перетасовывать карты. Обращайте внимание на такие мелочи. Это очень важные нюансы, если вы действительно хотите стать специалистом. Профессионал отличается знанием всех мелочей и тонкостей, тогда как профан — это просто интересующийся и не практикующий человек.

Следующий аспект — это **благодарность**. Когда вы закончили работу с колодой, её можно прижать к сердцу или просто держать в руках и мысленно поблагодарить себя,

колоду и само мироздание (космос), чтобы тем самым совершить условный энергообмен. Вы можете сказать такие слова: «Моя любимая и дорогая колода, спасибо тебе за проделанную работу, за то, что у меня была возможность ответить на вопросы моего клиента и помочь ему». Обязательно благодарить и иметь намерение благодарности. Это очень важно. Это будет означать, что вы цените своё время, работу, которой вы занимаетесь, и почтённо относитесь к космосу, вселенной, то есть миру, в котором вы живёте.

Постепенно, когда у вас правильно будет двигаться вся энергия и вы будете обладать правильным мышлением, то вы заметите, как в вашей жизни всё больше происходит чудес. Вы начнёте видеть то, что раньше не видели. Да и просто начнете жить по-настоящему счастливо.

Самая большая сложность — это, конечно, делать расклад себе. Когда вы делаете расклад себе и потом его анализируете, у вас есть какое-то внутреннее состояние. Условно скажем, хорошее, условно скажем, не очень хорошее, пессимистичное. И, когда вы смотрите на карты из этого состояния, вы их и читаете пессимистично. Например, толкование 8 Кубков от ученика: «Эмоциональная усталость, желание уйти». 8 Кубков — это карта радости.

Да, она означает «сон» — у неё есть такое значение. Она говорит ещё о празднике — вечеринке, например. Это не всегда усталость. Но так как человек уставший, он трактует карту как эмоциональную усталость.

Вывод: пожалуйста, при трактовке карт не будьте заинтересованным лицом. Трактуйте их так, как если бы вы делали расклад не для себя, а для другого человека, который к вам пришёл. Ваша задача — беспристрастно всё объяснить. Вот тогда это будет мастерством, это будет правильно. Иначе вы своё состояние транслируете опять на себя и не можете почувствовать достоверное, правильное толкование.