

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Популярное издание

Шахиди Табриз Толибхонович

ЖЕСТКИЙ РР КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КПД

Ответственный редактор Э. Каленюк
Редактор проекта Л. Коробейникова
Менеджеры проекта И. Ляшкова, Н. Дмитриева
Дизайн и вёрстка М. Аверьянова
Корректор Т. Дегтярева

Фотографии Юлдашев Шухрат, Берменьев Сергей (стр. 224)

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үйі, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талалпарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 09.06.2023.
Формат 70x100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,63.
Тираж 2000 экз. Заказ

ISBN 978-5-600-03681-9



9 785600 036819 >

18+

Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1, строение 1.
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2151.
E-mail: borodkin.da@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А
Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3
Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92
Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitai-gorod.ru.**

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. **E-mail:** imarket@eksmo-sale.ru

**eksmo.ru**Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»Хочешь стать
автором «Эксмо»?

ТАБРИЗ ШАХИДИ

ЖЁСТКИЙ PR
КАК ОСНОВНОЙ
ИНСТРУМЕНТ
ПОВЫШЕНИЯ КПД

#EVENTИНДУСТРИЯ
#СЕЛЕБРИТИМЕНЕДЖМЕНТ

Москва. 2023



УДК 7.07:339.1
ББК 85.3:65.49
ШЗ1

Шахиди, Табриз Толибхонович.

ШЗ1 Жесткий PR как основной инструмент повышения КПД / Табриз Шахиди. — Москва : Эксмо, 2023. — 304 с.

ISBN 978-5-600-03681-9

Менеджмент артистов — это, в переводе на совсем простой, понятный для обывателей язык, помощь в обеспечении финансового комфорта в рамках творческой самореализации артистов.

Моя профессия — создатель совершенных механизмов для идеальной коммуникации между клиентами и артистами. Мой девиз: жёсткий PR, как основной инструмент увеличения КПД.

**УДК 7.07:339.1
ББК 85.3:65.49**

От автора

Если вам в какой-то момент показалось, что многие, все или большинство читателей знают, чем вы занимаетесь в жизни, в какой профессии преуспели и чем конкретно можете быть полезны обществу, то вы ошибаетесь.

В связи с этим я кратко представлюсь и опишу круг своих интересов, обязанностей и возможностей.

Итак, моё имя Табриз Шахиди (и в имени, и в фамилии – ударение на последний слог), я таджик, фамилия – персидская (вспомните Рудаки, Фирдоуси). Живу и работаю в Москве. По образованию пианист. Более 25 лет занимаюсь организацией частных и корпоративных праздников, а также публичных мероприятий с участием артистов российской и зарубежной эстрады; 20 лет возглавляю компанию «Империя Музыки»; 17 лет занимаюсь менеджментом артистов.

Поясню: **менеджмент артистов** – это, в переводе на совсем простой, понятный для обывателей язык, **помощь в обеспечении финансового комфорта в рамках творческой самореализации артистов**. В моём случае – продажи. Я, будучи директором телеведущих, артистов и актёров, являюсь эксклюзивным представителем эскадрона топовых селебрити и продаю их таланты и умения на события и в рекламу.

Иными смыслами, если вы обратились в любое агентство за Екатериной Скулкиной, Мишей Галустяном, Лерой Кудрявцевой, Леонидом Ярмольником и Игорем Верником (чтобы они провели ваши корпоратив/свадьбу или отрекламировали ваши продукт/услугу в своих соцсетях), или за Тиной Канделаки и Сергеем Минаевым (выступить на форуме или рассказать про ваш бренд на весь мир, став амбассадорами), то любые посредники, представители брендов, свободные агенты, «знакомые люди», друзья, подружки, которые вспомнили или раздобыли мобильный телефон артиста, а также аферисты, возомнившие себя великими тузовщиками с личными мобильными звёзд, будут отправлены ко мне как к единственному представителю артиста/телеведущего/актёра.

Не теряйте время!

У любого очень богатого человека или HR/PR/маркетинг-директора крупной компании (и у большинства консьерж-служб)

в активе тот, кто днём и ночью готов включить все свои ресурсы и создать праздник завтра/послезавтра или через неделю. **Персональный ивент-гуру** через минуту после получения заявки ответит на вопрос, смогут ли завтра на дне рождения клиента выступить Арбенина, Билан, Клава Кока, Басков, Михайлов, Гагарина, Агутин или Киркоров.

Для своих клиентов и дружественных агентств я – та самая неотложка, тот самый Человек-паук, который приходит на помощь в экстренных ситуациях, и к которому обращаются в период, когда до мероприятия достаточно времени для обстоятельной подготовки. Скорая Артистическая Помощь.

Моя профессия – создатель совершенных механизмов для идеальной коммуникации между клиентами и артистами. Мой девиз: жёсткий PR, как основной инструмент увеличения КПД.

Успех – это натянутая тетива, тяжелейший марафон длиной в десятки лет и сумасшедшая ответственность за каждое слово, каждый шаг. Успех – это умение собрать вселенную вокруг себя и себя размножить во вселенной.

Успех – это тяжёлая работа без единой возможности расслабиться, уехать отдохнуть, забыть обещания, выключить телефон. Успех – это выглядеть безупречно всегда, несмотря на возраст, уровень благосостояния. Не более пяти часов сна каждый день на протяжении многих лет.

Успех – это смелость, такт, решительность, вкус, обаяние; доброжелательность, но не мягкотелость, филигранное умение оградить себя от людей и дел ненужных, а других любить так, чтобы одна мысль о вас каждый день заставляла их чувствовать себя счастливыми. Но чтобы хватало сил и смелости «послать» иных открыто, прекратив всяческое общение.

Успех – это когда ты ходишь и водишь автомобиль медленно (быстро ходят студенты и официанты), а обязательства свои выполняешь молниеносно, точно, полностью отдав себя профессии и своим проектам. Успех означает, что ты на правильном пути.

Успешных людей много. Их становится всё больше. Я несказанно рад, что многие из них окружают меня.

Для кого эта книга?

- Если вам интересна жизнь и работа организатора мероприятий – вы узнаете многое о том, как сделать праздник незабываемым.
- Если вы собираетесь изучить, как работает индустрия развле-

чений, селебрити-менеджмент и что потребуется для того, чтобы когда-нибудь стать её частью, – вы сделали правильный выбор.

- Если вы молоды и только начинаете свою карьеру певца, поэта, музыканта, пиарщика, маркетолога, менеджера артиста, то в российском сегменте нет более полезного контента и контакта.

Ну и самое важное: этот труд посвящён самым талантливым, красивым, достойным, доброжелательным, открытым, душевным, самокритичным, честным, справедливым, строгим, любимым, весёлым, работоспособным людям. Во всяком случае, я ради этого живу и работаю!

Надеюсь, буду полезен вам этим кропотливым трудом, своими мыслями о российском ивент-бизнесе, селебрити-менеджменте и букинге артистов.

Знающие люди говорят

«...Самый профессиональный менеджер в российском бизнесе мероприятий, который опередил развитие индустрии на многие годы и так высоко поднял планку, что большинству конкурентов её просто не разглядеть.

Быть тобой очень сложно. Прежде всего потому, что ты очень строг к себе, и такую требовательность я мало у кого встречала. И, начав с себя, ты имеешь право быть требовательным и к тем, кому повезло работать вместе с тобой.

Оптимист, порядочный человек, успешный бизнесмен и прекрасный семьянин, ты удивительным образом соединяешь в себе большое количество замечательных качеств. Твоя невероятная порядочность является для меня одной из главных характеристик, позволяющих мне называть тебя не только партнёром, но и другом.

Да, порядочность, друг мой, – это уже атавизм; и личностей таких практически не осталось. Тем круче быть одним из редких людей, которым я могу доверить свою репутацию, имя и деньги, зная, что вместе с тобой всё это будет сохранено и приумножено.

Если бы можно было дать премию или отметить человека как лучшего в своей работе, то это, наверняка, был бы Табриз Шахиди



| Тина Канделаки

по одной простой причине: потому что порядочность и профессионализм, помноженные на глубокое знание культуры, образованность, интеллект, скорость, достоинство, на сегодняшний день являются настолько редкой совокупностью качеств в одном человеке, что я не знаю, какие ещё дифирамбы написать, чтобы передать даже частичку того отношения, которое я испытываю к тебе, мой дорогой друг...»

Тина Канделаки

«...Табриз Шахиди, глава конторы “Империя Музыки” и мой кореш, значит для тех деятелей разной степени известности (включая меня), чьи дела он ведёт, больше, никак не меньше, по крайности, чем повитуха в баснословные времена значила для рожениц.

У Табриза Шахиди не бывает подлейшего состояния духа – или, когда такая пренеприятная история с ним случается, он, как и я, никогда и ни за что этого не покажет.

Мир, по Гейне, “пылает трагедийным огнём”, однако этот парень – доподлинный живчик, как наш с ним друг, Коля Басков, он являет собой архетип, который называется “существо образцовой жизнерадостности”.

Как у его старшего товарища Владимира Соловьёва, телерадиодемиурга, у Шахиди органическая аллергия на глупость, беспорядок и лень.

Мир Табриза Шахиди кажется герметичным, но он открыт чужим горестям, его жажда жизни так же непомерна, как желание совершенствоваться, как тяга к вожделенной благодати, которая нисходит только на неистовых. Он “поёт без подражаний, без нарочной мысли”; у него есть все качества, чтобы сделаться колоссом.

Скорее Земля опрокинется, чем такой Шахиди, каким я его знаю и люблю, хоть когда-нибудь, хоть от чего-нибудь впадёт в уныние; нам с ним это состояние представляется, если без мата, неприличным.

Соблюдает режим, вскакивает, как я, горошком чуть свет, благоговееет перед заслуженными артистами (самые заслуженные ему благоволят и доверяют) и не употребляет в обществе срамных слов.

Генеральное достижение Шахиди в том, что наш шоу-бизнес, в котором макабр переплетён с фарсом, обрёл мотор, и я желаю Ему именно вот этого: чтобы Он не впускал в свою жизнь ни макабра, ни фарса.



| Екатерина Скулкина

Надо быть не совсем человеком, чтобы не пожелать парню, не утратившему в боях за успех человеческий облик, светозарной жизни...»

Отар Кушанашвили

«...С артистами работают директора, а со звёздами работает Табриз.

Если бы тебя можно было клонировать, то это непременно стоило бы сделать. Так хочется, чтобы таких людей, как ты, было больше. Но боюсь, что даже две, пять, двадцать, сто копий не справились бы с тем объёмом задач, которые ты так легко и изящно решаешь. Ты обладаешь уникальными качествами, которые позволили тебе выйти на недостижимый уровень и держать его столько лет в любом деле, за которое ты берёшься.

Многозадачность – твой конёк. Здоровая педантичность во всём – твой козырный туз. Нестандартное видение любой ситуации – твоя секретная оптика. Человечность и способность всегда протянуть руку помощи – твоя миссия, добровольно принятая на себя. Философский взгляд на жизнь – твоё тайное увлечение. А твои харизматичность и обаяние делают тебя совершенно неотразимым, даже когда ты отражаешься в зеркале.

Обнимаю, мой дорогой друг...»

Екатерина Скулкина

«...Табриз Шахиди наделён чуткостью к Слову. Это обыкновенно для мыслящих людей, а он – истый мыслитель; он равнодушен, и он – я именно за это его люблю – очень болеет за тех, к кому привязан, к кому лежит душенька его, разом таджикская и европейская; он не отступает от идеалов своих, своих принципов.

В Табризе нет, как, например, во мне, ничего от Оззи Осборна – он аристократических кровей; его экзистенция – это экзистенция парня, у которого от рассвета до заката есть чёткий план.

Напрямую я его не спрашивал, но, кажется, он знает, что драматический релятивизм никто не отменял, и Слава, и Успех не тождественны Счастью. (Мне ли, горемычному пройдохе, этого не знать.) Но иногда случается и такое: есть Успех, и Человек счастлив.

В первую очередь потому, что занимает своё место, потому что равен себе, потому что не ждёт милостей, а сам их конструирует.

Впереди – марафон, но у этого парня поставлены дыхание и техника.

Он добежит.

Вот там мы с ним и встретимся, и сверим часы, и проверим пульс, и он, есть такое подозрение, тут же побежит дальше...»

Отар Кушанашвили

«Уважаемые претенденты-организаторы моих мастер-классов! Пожалуйста, подпишитесь на телеграм-канал @TabrizSuper – более вменяемой и прямолинейной информации про взаимоотношения местных организаторов публичных мероприятий и команд звёзд вы не найдёте нигде. Прочитав посты этого канала, вы точно найдёте ответ на вопрос “А почему региональный директор Эвелины нам даже не отвечает?” И примечание: это не реклама, не взаимный PR, а Табриз – не мой агент».

Эвелина Хромченко

«Есть люди, в работе которых уверен на 200 процентов. Спасибо, Табриз, за то, что ты именно такой редкий человек».

Александр Олешко

«...Табриз Шахиди – гуру отечественной ивент-индустрии, который работает с самыми популярными артистами нашей страны. Я очень рада, что мне довелось сотрудничать с Табризом! Ведь если он организует мероприятие, то это всегда надёжно и красиво...»

Алла Михеева

«И хоть я один из немногих, кто ещё не рекрутирован – держусь из последних сил – в мощную Армию звёзд его гигантской “Империи”, не перестаю восхищаться профессионализмом и человеческими качествами “того самого Табриза”».

Андрей Разыграев

«Когда твой директор может решить даже то, о чём ты не успеваешь подумать! Табриз, спасибо! Мы дарим людям праздник, когда ведём мероприятия, но сами, благодаря тем, кто заботится о нас, получаем не меньшее удовольствие».

Оскар Кучера

«... Артист на сцене – это верхушка айсберга. До этого проводится огромная работа людьми “невидимого фронта”. Всегда рад работать с настоящими профи! Табриз, нас ждут великие дела!»

Валерий Меладзе

«Табриз – большой профессионал и невероятный тёплый воспитанный в лучших традициях человек. Я очень дорожу нашей дружбой, мой брат. Спасибо твоей семье за твой такт и преданность твоему делу. Для меня всегда большая радость тебя видеть, потому что ты – родная душа, человек порядочный, позитивный, светлый, творческий. Ты – музыка, и ещё с ясными мозгами, таких людей очень мало. Ты делаешь любимое дело, в котором абсолютно уверен и которое прекрасно знаешь, гораздо лучше, чем большинство артистов. Если бы таких, как ты, было больше, – притом в любой среде, в любой профессии – конечно же, наша жизнь была бы гораздо лучше, гораздо добрее, гораздо красивее и обязательно мирной».

Сосо Павлиашвили

«Когда “попадаешь” в его руки, когда его внимание на гастролях сосредоточено на артисте, можно забыть обо всём. Как ему удаётся молча создавать атмосферу абсолютного комфорта и заботы – понять невозможно. Удивительные ощущения!»

Михаил Галустян

«Промоутер, проверенный временем!»

Валерий Сюткин

«Это Т-34 русского шоу-бизнеса, только с компьютерным управлением. Несокрушимость танка в сочетании с патологической порядочностью. Табриз, таких больше нет, это “Красная книга”! Горжусь, что знаком лично».

Эрнест Мацкявичюс

Рецензии на телеграм-канал Табриза Шахиди от подписчиков

Я благодарю каждого высказавшегося за то внимание и скрупулёзность, с которой они подошли к написанию рецензий, и хочу, чтобы читатели познакомились с этими замечательными талантливыми людьми.

Екатерина Васильева, директор по PR и рекламе, «МОИ БИЛЕТЫ.РФ»:

«...Он раздражает своей прямолинейностью и восхищает профессионализмом. Жёсткий перфекционист, превративший своё хобби в эдакий #todolist для всех причастных к ивент-индустрии.

Теоретические и практические знания, наблюдения, дисциплина, коммуникации и, наконец, объективная критика, разбивающая вдребезги узколобость любой причастной к концертной деятельности стороны, – всё это многолетний опыт и тернистый путь Табриза Шахиди, доступный к прочтению и анализу прямо сейчас...»

Дарья Щур, хореограф, журналист:

«...Здесь вы найдёте максимум полезной и грамотной информации, которую сможете применять в своей работе. Это огромный багаж знаний и личного опыта человека, который сотрудничает и работает со множеством эстрадных артистов. Обязательно найдёте подсказки и ключи к созданию успешного бизнеса...»

Евгения Фокина, юрист, маркетолог:

«...Проект уверенно претендует на роль наставника для новичков: журит, направляет, делится жизненным опытом, при этом сохраняя приятельскую атмосферу повествования.

Мудрый и уверенный мужской слог со стойким ароматом успеха не оставляет равнодушными, превращая “прохожих” и профессионалов в добрых постояльцев, которые всегда возвращаются!

Сквозит во всём этом атмосфера утреннего кофе за чтением нью-йоркского The Times.

Эдакое послевкусие успеха, открывающее новые коммерческие ивент-горизонты...»

Лия Оганова-Саакян, тележурналист, ведущая мероприятий:

«...Дневник человека, которого считают незаменимым десятки звёзд первой величины, в том числе – лучшие эстрадные артисты, мэтры отечественной журналистики, актёры театра и кино и признанные гении мировой классической музыки.

Хлёстко и метко о закулистье ивента, щедро и без купюр о своём многолетнем опыте в топе индустрии. Бескомпромиссная правда о тонкостях искусства мира торжеств от лучшего импресарио страны с железной репутацией...»

Ольга Даллакян, зам. главного редактора ГАУ «Клинское информ-агентство МО»:

«...Уникальная экспертиза, абсолютная клиентоориентированность, профессионализм – секрет успеха тех, кто хочет работать и зарабатывать в современном мире. Именно эти ценности декларирует Табриз Шахиди.

Тексты автора канала способны не только давать пищу для размышлений и действий всякому недюжинному пытливому уму, но и образовывать, воспитывать, открывать новые профессиональные горизонты любому человеку, интересующемуся бизнес-процессами, развитием музыкального искусства и личностным ростом...»

Ксения Башлай, бизнес-консалтинг, СНГ–Китай:

«...Если вы профессионал или начинаете покорять ивент-бизнес, особенно с амбициями на звёздных артистов на ваших мероприятиях, то канал @TabrizSuper – это ваша главная настольная книга, Библия, учебник. Называйте как хотите, но к прочтению с самого начала и подробному пересказу – рекомендовано! Аксиомы успешного менеджера, реальные кейсы и секреты успеха здесь! Всё гениальное просто, но не все приходят к этому самостоятельно.

Удивительно, но столько элементарных вещей, которые я не использовала в своем бизнесе раньше, сегодня умножают мой доход, повышают лояльность клиентов и раздражают конкурентов!

Спасибо, Табриз! Вы – супер!

Ах да, важно запомнить: тендеры – это зло...»