



Голубой
рог



*Желаем вам
счастья и успеха
во всех
начинаниях!*



Юлия Комольцева

Новый год



БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва



Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ.....	6
-----------------	---

Глава 1

НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ	8
---	---

Вторая попытка 9

От кельтов к московским улицам	16
Изгнание	24
Возвращение и расцвет	34

Глава 2

ИСТОРИЯ СТРАНЫ ЗА НОВОГОДНИМ СТОЛОМ	42
--	----

Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство	43
«Идет война народная, Священная война...»	48
Как до войны	52
От кукурузы до олимпийского мишки	54

Глава 3

НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ НАШИХ ЧУВСТВ.....	64
Чем пахнет Новый год	65

Новогодние ароматы Севера	67
От полбы до «Императрицы»	70
Краски и запахи южного Нового года	78
Топ-5 новогодних угощений-долгожителей	80
Запахи и вкусы новогоднего стола в СССР	88
Новый год: готовим не только на кухне	91

Глава 4

НОВЫЙ ГОД: ГУЛЯЕМ ИЛИ СИДИМ ДОМА	96
Один из тысячи сценариев	97
XIX век: такой разный Новый год	97
Дома и на улице	105
«Красный» Новый год	111
У голубых экранов	115
От малиновых пиджаков – к европейскому шику	121
Новый год в новом веке.	
Последние дни царской России	126

Глава 5

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ	
В РАЗНЫХ СТРАНАХ	132
Остров Кристмас и его соседи	133
Старая добрая Европа	134
Счастливое королевство	140
Галопом по Европам	143
От Литвы до Казахстана	149
Восток – дело тонкое	153
Новый год в Новом Свете	159
В поисках ореха и нового имени	163
ЛИТЕРАТУРА	166



Вступление

Неважно, в городе вы живете или в деревне. В офисе работаете или на заводе. В поисках своей половинки или уже обрели семейное счастье. Неважно, романтик вы или циник, сангвиник или флегматик, атеист или верующий, семнадцать вам или семьдесят. Все мы разные, но есть то, что нас объединяет.

31 декабря мы собираемся в кругу друзей и родных. Мы зажигаем свечи и бенгальские огни, открываем шампанское и загадываем желания. Верим и надеемся, что они сбудутся.

Ведь Новый год! Запах хвои и мандаринов, мерцание гирлянд, гора коробок и коробочек под елкой — особая, неповторимая атмосфера. И каждый хотя бы на миг переносится в детство, где возможно любое чудо. Значит, исполнится все, что задумано!

А знаете что? Это объединяет не только нас в настоящем.



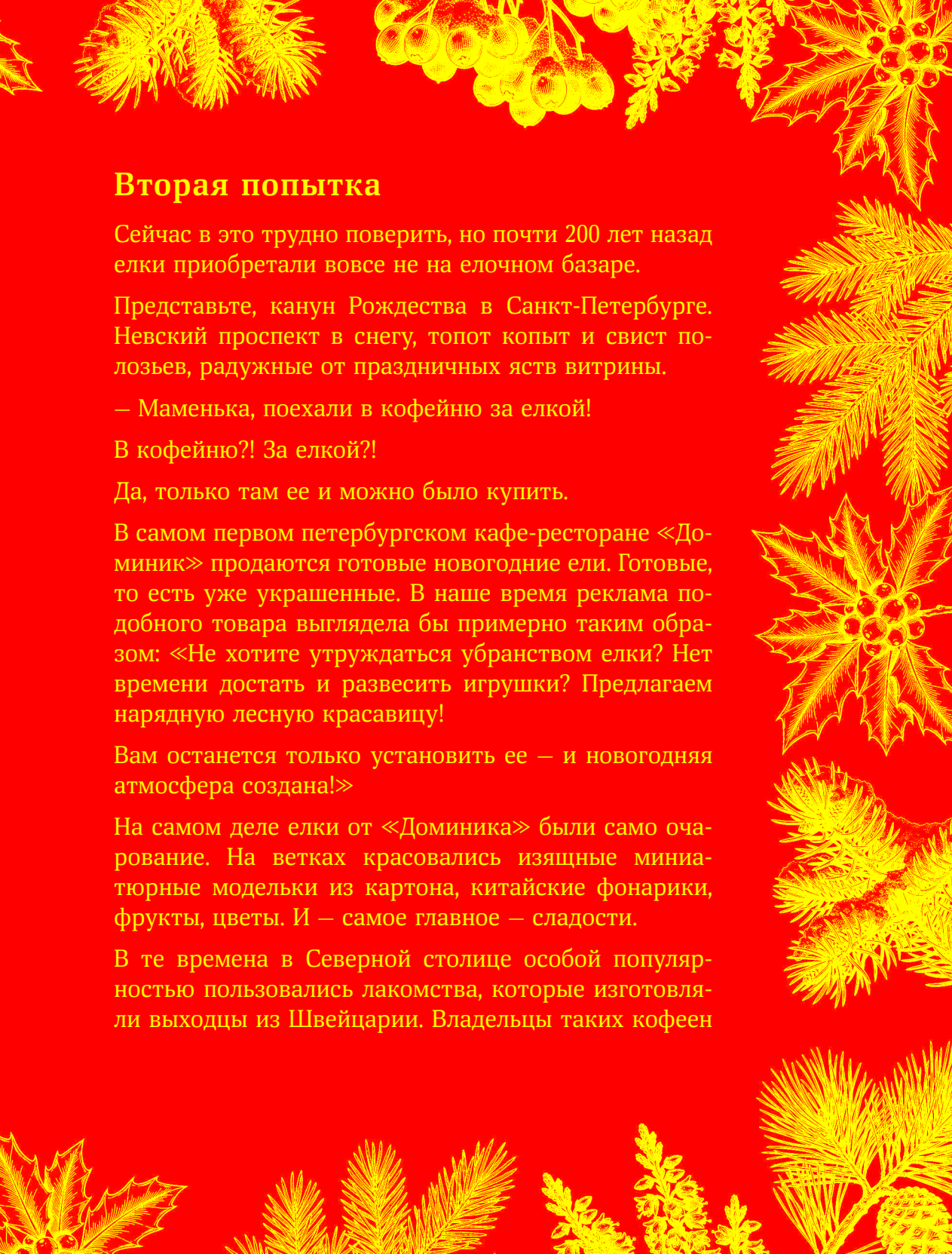
Коснитесь ладонью еловой ветки — так же ваша прапрабабушка мимоходом гладила иголки, вешая золоченый орех. Как и вы, ваш прапрадедушка водружал на верхушку звезду или ангела. Они танцевали, веселились, звенели бокалами, загадывали желания. Как мы.

Вообразите. Оглянитесь. Почувствуйте связь времен. Это сказочное ощущение. Как и сам Новый год, который дарит нам его.

Глава 1



Непростая история
новогодней елки



Вторая попытка

Сейчас в это трудно поверить, но почти 200 лет назад елки приобретали вовсе не на елочном базаре.

Представьте, канун Рождества в Санкт-Петербурге. Невский проспект в снегу, топот копыт и свист полозьев, радужные от праздничных яств витрины.

— Маменька, поехали в кофейню за елкой!

В кофейню?! За елкой?!

Да, только там ее и можно было купить.

В самом первом петербургском кафе-ресторане «Доминик» продаются готовые новогодние ели. Готовые, то есть уже украшенные. В наше время реклама подобного товара выглядела бы примерно таким образом: «Не хотите утруждаться убранством елки? Нет времени достать и развесить игрушки? Предлагаем нарядную лесную красавицу!

Вам останется только установить ее — и новогодняя атмосфера создана!»

На самом деле елки от «Доминика» были само очарование. На ветках красовались изящные миниатюрные модельки из картона, китайские фонарики, фрукты, цветы. И — самое главное — сладости.

В те времена в Северной столице особой популярностью пользовались лакомства, которые изготавливали выходцы из Швейцарии. Владельцы таких кофейен



реализовали отличный торговый план. Они воспользовались тем, что в моду входит новая праздничная традиция — украшать елку к Рождеству, — и стали выпускать в продажу задекорированные деревья. Если, конечно, площадь позволяла.

Вообще, поначалу новомодный обряд воспринимался как детский праздник. Он пришел из Германии: там в канун Рождества для младшего поколения устанавливали нарядную лесную красавицу. Ребятам раздавали конфеты и подарки в награду за примерное поведение — и к дисциплине приучали, и мотивировали.

Для максимального праздничного эффекта детей сначала держали в темной комнате, чтобы при взгляде на нарядную красавицу в хвое, игрушках и свечах они ощутили небывалый восторг. Кроме такой игры на контрастах, принятой во многих европейских странах, проводилось так называемое разграбление елки: в конце праздника детям позволялось наброситься на дерево, сорвать подарки и украшения и даже поломать ветки.

В XIX веке треть населения Петербурга составляли немцы, да и царица Александра Федоровна была дочерью прусского короля, так что многие привычки наши предки переняли у этого народа. К примеру, Николай I решил однажды порадовать жену и велел во дворце на Новый год украсить елку. Это событие отображено в картине А. Ф. Чернышева «Сцены из



семейной жизни императора Николая I. Рождественская елка в Аничковом дворце».

Как рассказывают историки, отдельную елку наряжали для каждого члена государевой семьи, рядом на столиках раскладывали презенты. Императору нравилось получать от детей самодельные подарки.

Примеру царского семейства последовали приближенные, высший свет. Одно время вельможи даже соревновались между собой, у кого елка пышней и нарядней. С тех пор и пошли выражения «нарядный, как елка» или «блестит, как елка». Знать во все времена не знала меры в демонстрации своих финансовых возможностей, и XIX век тому не исключение. Но первый ажиотаж стих, умеренность и вкус, присущие русскому дворянству, победили. В домах под Новый год красовались вечнозеленые деревья, украшенные элегантно и, выражаясь современным языком, стильно.

Постепенно, год за годом традиция охватывала все слои общества.

В музее А. И. Герцена хранится картина «Саша Герцен у рождественской елки». Акварель датируется 1842 годом, автор неизвестен. На ней женщина с ребенком на руках (сын и жена философа-революционера) возле стола, на котором стоит пушистое хвойное дерево. Сохранилось и письмо его супруги, в котором она рассказывает приятельнице, что целый месяц перед сочельником впервые «готовила» елку.



Одно из самых приятных воспоминаний детства – когда ты, просыпаясь утром, уже точно знаешь, что Дед Мороз навестил ночью ваш дом и под елкой тебя ждут долгожданные подарки!

С 1843 года упоминания о новогодних елках все чаще встречаются в печати. Так, в «Северной газете» постоянно публикуются новые подробности, связанные с обрядом, а в «Звездочке» (детское издание) указано, что это немецкий обычай, и тоже даны рекомендации, как его соблюдать. Вскоре появляется целая книга «Елка. Подарок на Рождество». Это творение Анны Дараган, писателя и педагога, представляло собой пособие по домашнему обучению грамоте. Название выбрано неслучайно, ведь новый рождественский обычай стремительно набирает популярность. Введение книги посвящено именно этой традиции. Под изображением украшенной ели размещен текст, суть которого в том, что подобную красоту получит тот, кто будет «паинькой». Дети целый год ждут этого праздника, стараются вести себя хорошо, мечтая заслужить подарки и воочию полюбоваться новогодним деревом.

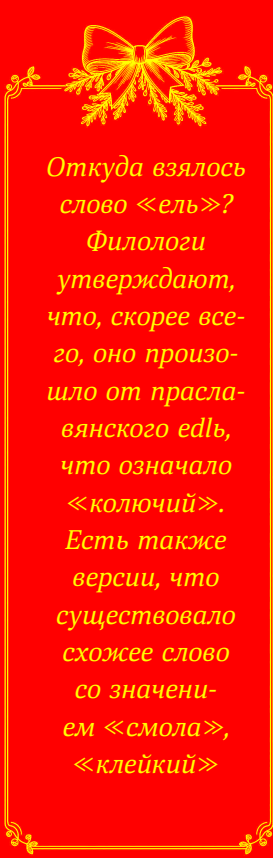


На первых порах к приготовлениям ребят не подпускали. Это был сюрприз. Елку ставили в закрытом помещении и украшали постепенно, в несколько этапов. Каждый ребенок с нетерпением ждал того момента, когда откроется дверь и можно будет увидеть новогоднее деревце, на котором, словно чудесные плоды, радужно переливались в свете свечей позолоченные шишки, разноцветные ленты, конфеты, яблоки.

К концу века наряжать елку стали не только для маленьких.

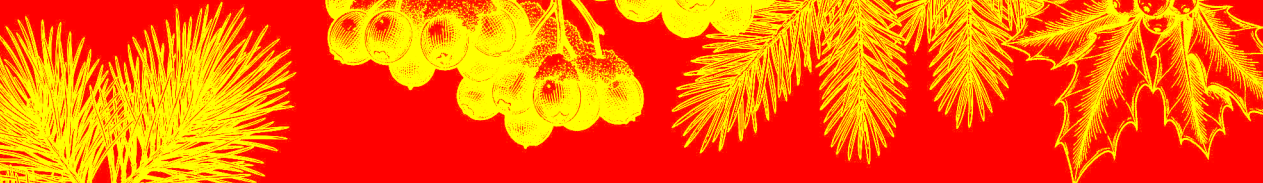
Ребята наравне со взрослыми участвовали в приготовлениях. Старшее поколение обменивалось подарками и с неменьшим нетерпением ожидало сочельника. Праздник заиграл новыми красками, объединил, сблизил — словно мягкие хвойные ветви обняли всю семью.

...Ранние зимние сумерки опускаются на Ясную Поляну.



*Откуда взялось
слово «ель»?*

*Филологи
утверждают,
что, скорее все-
го, оно произо-
шло от прасла-
вянского edľ,
что означало
«колючий».
Есть также
версии, что
существовало
схожее слово
со значени-
ем «смола»,
«клейкий»*



Из окон большого поместья льется свет во двор. Вкусно скрипит под валенками снег. Толпа ребятишек забегает в усадьбу, топоча, как табун жеребят.

И тут замирают все до единого.

В приоткрытую дверь гостиной видно елку. Густая хвоя украшена гирляндами, хлопушками, пряниками и конфетами. На макушке распростер крылья белый ангелок. Остро пахнет хвоей и мандаринами.

Дети Толстых затаскивают крестьянских мальчишек и девчонок в залу. Все вместе зажигают рождественские свечи.

Лев Николаевич улыбается, поглаживая бороду. Софья Андреевна ласково, но решительно руководит «парадом»: особо шумных успокаивает, малышам объясняет что-то и выдает первым презенты, тем, кто постарше, рассказывает, какие будут развлечения...

Толстым, судя по многочисленным мемуарам, удалось в канун Рождества породнить исконно русские старинные святочные обряды и праздничные обычаи, пришедшие с Запада.

Это конец XIX века. Елки уже устраивают повсюду, в домах и в общественных учреждениях, в гимназиях и семинариях, в столице и в глубокой провинции. Первая же публичная елка была установлена в 1852 году. Как сказано в книге профессора А. Сальниковой



«История елочной игрушки», она появилась в Екатерингофском вокзале Петербурга.

Тогда произносили не «вокзал», а «воксал», и этот термин означал «павильон для развлечений».

Украшения на этих «публичных» елках были довольно примитивные, сделанные из цветного тряпья и бумаги.

Так с середины XIX века новую традицию подхватили всюду. Елки ставят в клубах, театрах, собраниях.

М. Салтыков-Щедрин пишет о своих детских впечатлениях: «Воспоминания о виденных мною елках навсегда останутся самыми светлыми...»

А кто не читал трагикомический рассказ М. Зощенко о подготовке к Новому году? Большинство исследователей считает «Елку» биографическим произведением. Соответственно, детство и этого писателя тоже было связано с новогодними торжествами и подарками.

Елка стала не просто привычным, а неотъемлемым и главным атрибутом праздника. Ее тщательно выбирали, с любовью украшали, ею восхищались.

Любопытно, что этот обряд прижился только со второго раза. Впервые приучить народ России к елке попробовал Петр Первый. Редкий случай, когда великому царю не удалось его начинание. Было это так.