

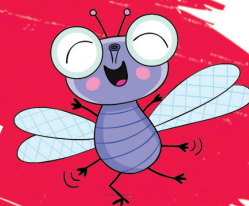
ЕКАТЕРИНА ПРИВАЛОВА




ХОЧУ! РИСОВАТЬ!

ОЖИВИ КАРТИНКУ!

БОЛЬШОЙ УЧЕБНИК
РИСОВАНИЯ
ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО ХУДОЖНИКА!



Москва
Издательство АСТ
 АСТРЕЛЬ СПб
2025

УДК 373.2
ББК 74.100.5
П75

Художник:
Екатерина Привалова



Привалова, Екатерина Семёновна.

П75 Большой учебник рисования для маленького художника! / Е. С. Привалова. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. — 160 с. : ил. — (Хочу рисовать!).

ISBN 978-5-17-168708-3

Эта книга познакомит с основами рисования и научит рисовать милых животных, которые нас окружают, а также поможет развить воображение и нарисовать невероятных зверей и забавных монстриков. В книге много понятных мастер-классов с постепенно увеличивающейся сложностью и творческих заданий для развития воображения. С этой книгой и дети, и взрослые быстро и легко научатся рисовать, и каждый найдет для себя любимого персонажа!

УДК 373.2
ББК 74.100.5

Подписано в печать 09.10.2024. Формат 84 x 108 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 16,8.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Тираж экз. Заказ № .

Произведено в Российской Федерации.

Дата изготовления: ноябрь 2024 г.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные. ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-168708-3

© Е. Привалова, текст, 2025

© Е. Привалова, иллюстрации, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ



Глава 1. Техника рисования

6

Инструменты и материалы

Бумага, карандаш, ластик и точилка, цветные карандаши, фломастеры и маркеры, краски, мелки и пастель

Как рисовать

Виды линий, геометрические фигуры, эскизы и наброски, цвет

Глава 2. Развиваем воображение

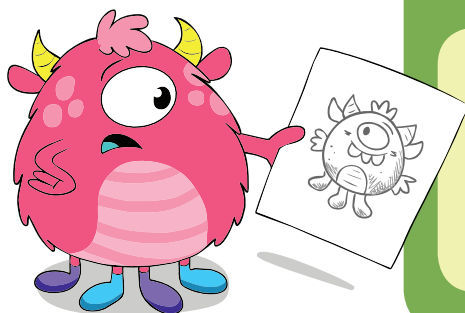
24

Техники и методы развития воображения

Ваза, робот, упражнения 1-6, творческие задания

Глава 3. Рисуем мир вокруг нас

62



Бабочка, жук, рыба-клоун, рыба-удильщик, сиреневогрудая сизоворонка, белочка, потягушки, трицератопс, играющие собачки, овчарка, коала, лама, лошадка, овца, корова, натюрморт, девочка с мишкой, кукла, мишка, космонавт, ракета, звездочёт, телескоп, рыцарские доспехи

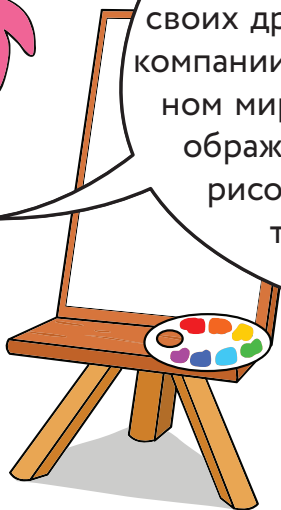
Глава 4. Рисуем вымышленных героев

125

Стрекоза, муха, змей, пёс, лисичка, зайка, енот, хип-хоп монстр, леди монстр, корги, пингвин, пони-единорог, лягушка, конь

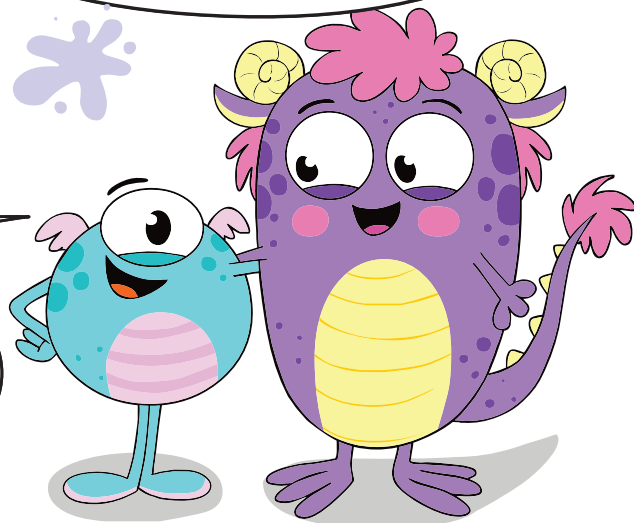


ПРИВЕТ!



Привет!
Меня зовут Клод!
Я очень люблю творчество, особенно живопись, и теперь я хочу научить рисовать своих друзей! Присоединяйся к нашей весёлой компании, и вместе мы узнаем всё об удивительном мире искусства: о способах развития воображения и фантазии, о стилях и методах рисования, о различных инструментах и техниках! Вместе будем учиться, веселиться и творить!

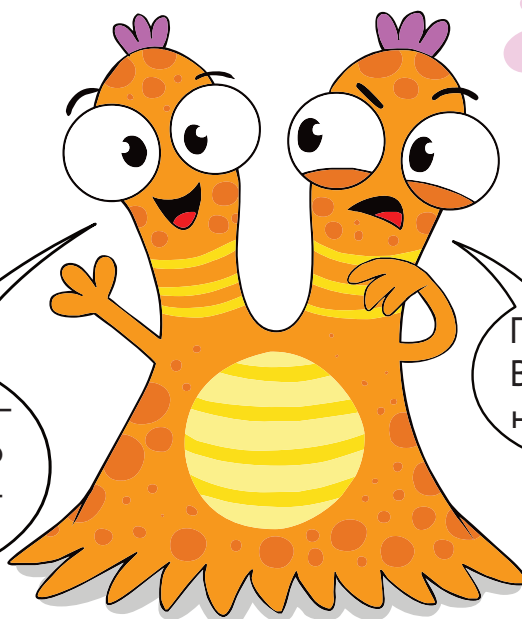
Привет! Меня зовут Санти! А это мой лучший друг – Винсент! Мы не умеем рисовать, но очень хотим научиться! Мы будем помогать друг другу, и вместе у нас всё получится!



Привет! Моё имя – Леонардо, я тоже хочу научиться рисовать! А этих двоих зовут Анри и Эдуар! Только я всегда путаю, кто из них кто.



Привет! Я – Анри, а это мой брат – Эдуар!



Подожди!
Вроде бы, наоборот.

Введение

Рисовать может каждый! Рисование — это творчество, выражение себя, возможность показать другим своё видение, свои фантазии, возможность рассказать историю. Лучшие помощники в рисовании — практика и развитое воображение.

Чаще всего мы рисуем по памяти или с натуры, но если мы не можем что-то представить, мы подключаем воображение и рисуем то, что никто другой никогда не смог бы нарисовать, — наши фантазии — невероятных животных, волшебные миры или сказочных существ!

Эта книга познакомит с основами классической техники рисования и научит рисовать милых животных, которые нас окружают, а также поможет развить воображение и нарисовать невероятных фантастических зверей и забавных монстриков. В книге много понятных мастер-классов с постепенно увеличивающейся сложностью и творческих заданий для развития воображения. С этой книгой и дети, и взрослые быстро и легко научатся рисовать, и каждый найдёт для себя любимого персонажа!

Мой любимчик — корги в костюме дракона! А у тебя?



ГЛАВА 1

ТЕХНИКА

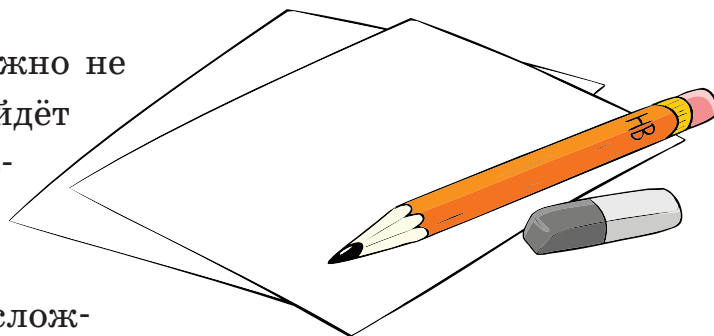
РИСОВАНИЯ



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Бумага

Чтобы начать рисовать, нужно не так много. Для начала подойдёт простой карандаш и несколько листов бумаги. Этого вполне хватит, чтобы сделать первые наброски и несложные рисунки.



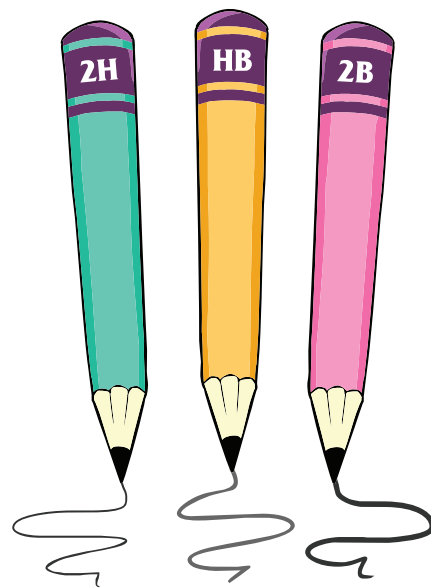
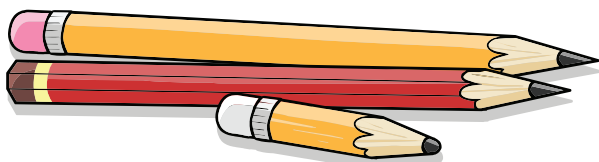
Существует великое множество различных видов бумаги. Для обучения рисованию подойдёт бумага в альбомах и бумага для печати.



Карандаш

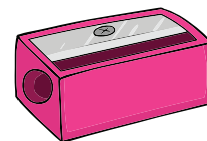
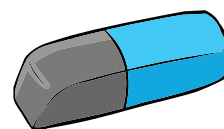
Простой карандаш — незаменимый помощник как начинающего художника, так и опытного мастера. Наброски и эскизы лучше всего делать именно карандашом, его легко стереть ластиком и исправить рисунок.

Графитные карандаши бывают твёрдые — Н (2Н, 3Н), мягкие — В (2В, 3В) и промежуточные между твёрдыми и мягкими — НВ. Маркировка мягкости карандаша обычно наносится на верхнюю его часть.



Механический карандаш — более современный собрат деревянного графитного карандаша. Такой карандаш не нужно затачивать, в нём используются сменные стержни — грифели.

Ластик и точилка



Неудачный карандашный рисунок легко стереть ластиком! Ластик незаменим в рисовании, в идеале их лучше иметь два — мягкий и более жёсткий.

Время от времени карандаши приходится точить. Для заточки существует два вида точилок: простая и механическая с ручкой.

Простая точилка — это небольшая пластиковая коробочка с отверстием для карандаша и лезвием. Ею очень легко заточить карандаш.

У механических точилок лезвия более острые, их удобно использовать, у них большой контейнер для отходов.



Цветные карандаши

Цветные карандаши — замечательная вещь для рисования, хотя и достаточно непростая в освоении, как может показаться на первый взгляд.

Рисование цветными карандашами соединяет в себе прелесть графики и возможность работать с цветом, что характерно для живописи. Цветными карандашами можно прорисовывать мелкие детали, такие как листочки, травинки и шерстинки животных.



Фломастеры и маркеры



Самые яркие и самые весёлые в использовании — это всеми любимые фломастеры и их большие собратья — маркеры. Начинающим художникам проще всего рисовать фломастерами, они создают чёткие яркие линии.



Но минусом фломастеров является то, что нарисованное нельзя стереть ластиком, поэтому предварительно лучше делать карандашный набросок.

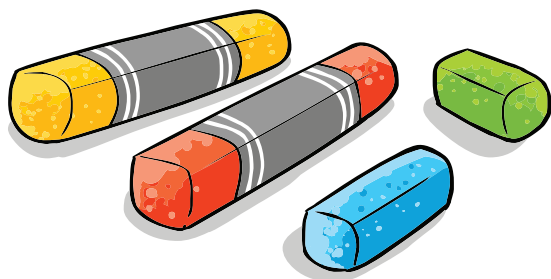
Маркеры бывают двухсторонними — с одной стороны толстый плоский стержень для широких штрихов и раскрашивания, с другой — тонкий, для точной прорисовки.

Краски, мелки и пастель

Основные краски для начинающих художников — акварель и гуашь. Для рисования этими красками понадобятся не только кисти и бумага, а ещё стакан с водой. В ней можно будет смачивать кисточки и промывать их.

Гуашь — замечательная краска для рисования. Она довольно густая и не растекается на бумаге, как акварель, поэтому ею рисовать проще. Гуашевые краски можно смешивать на палитре и получать новые цвета и оттенки, делать цветовые переходы на рисунке.

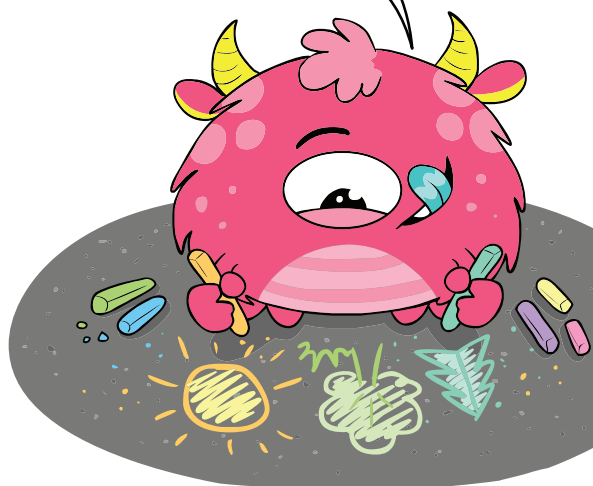




Пастель для рисования обычно выпускается в виде мелков и карандашей и может быть четырёх видов: сухая пастель, масляная пастель, восковая пастель, акварельная пастель.

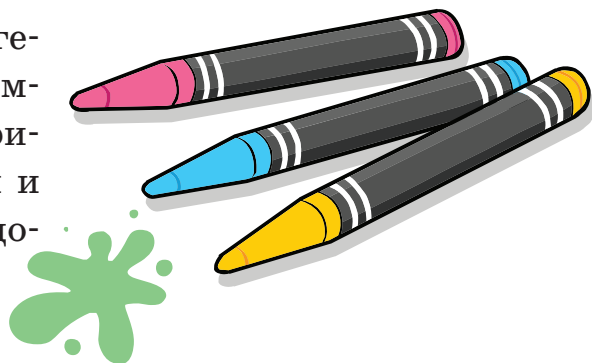
Мелом рисуют на асфальте! Это очень весело!

Мелом пишут формулы на доске!



Рисование цветными мелками — прекрасный вид творчества на открытом воздухе! Жаль, что после дождя рисунки смываются! Мелом можно рисовать не только на доске или асфальте, а также на плотной бумаге.

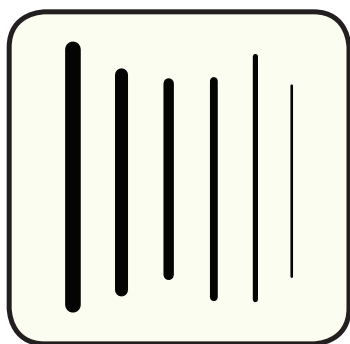
Также можно рисовать цветными гелевыми ручками, углём, тушью, темперой, акрилом и маслом. Поэкспериментируйте со всеми инструментами и выберите тот, рисование которым доставляет вам больше всего радости!



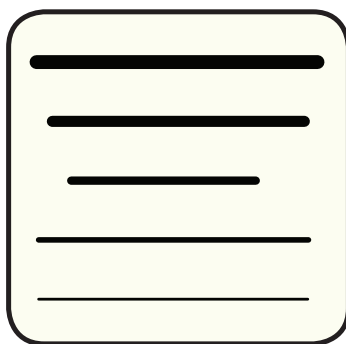
КАК РИСОВАТЬ

Виды линий

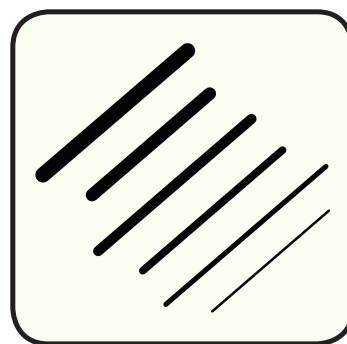
Если провести карандашом по бумаге, останется след — линия. Линии бывают разной толщины и направления. Могут быть прямыми и изогнутыми, длинными и короткими.



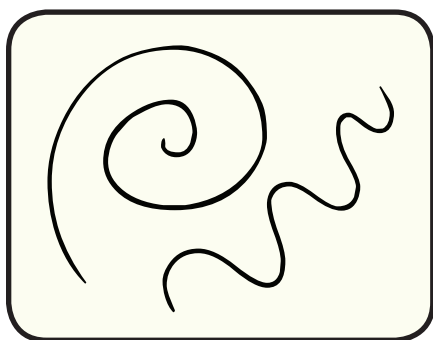
Вертикальные линии



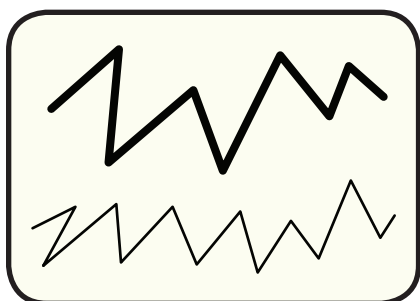
Горизонтальные линии



Диагональные линии



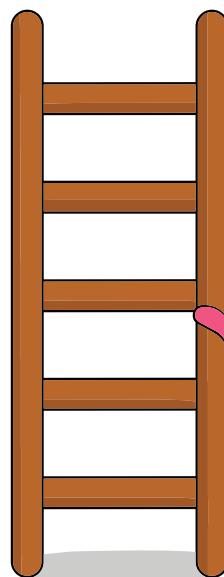
Плавно изогнутые
линии



Ломаные, или
зигзагообразные, линии



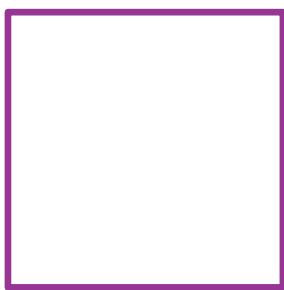
Лестница —
прекрасный пример
вертикальных и
горизонтальных линий.



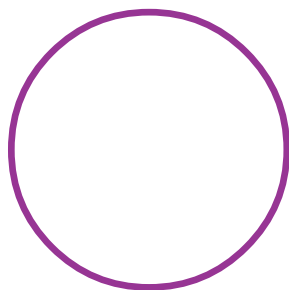
Геометрические фигуры

Из линий легко составить любую геометрическую фигуру. В двухмерном, или плоском, измерении существует всего три основные геометрические формы — квадрат, круг и треугольник.

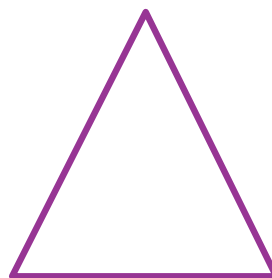
Основные геометрические фигуры



Квадрат



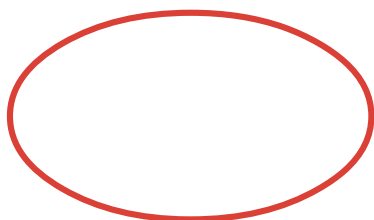
Круг



Треугольник

Производные от основных геометрических фигур

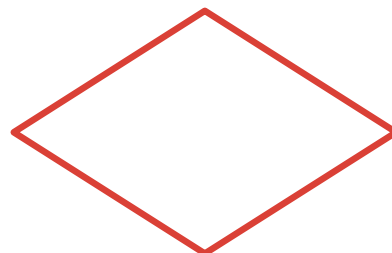
Из этих трёх простых фигур происходят все остальные, более сложные формы — прямоугольники, овалы, ромбы, звёзды, многоугольники, эллипсы и другие.



Овал



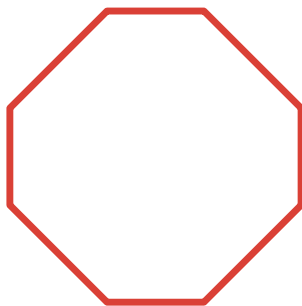
Прямоугольник



Ромб



Звезда

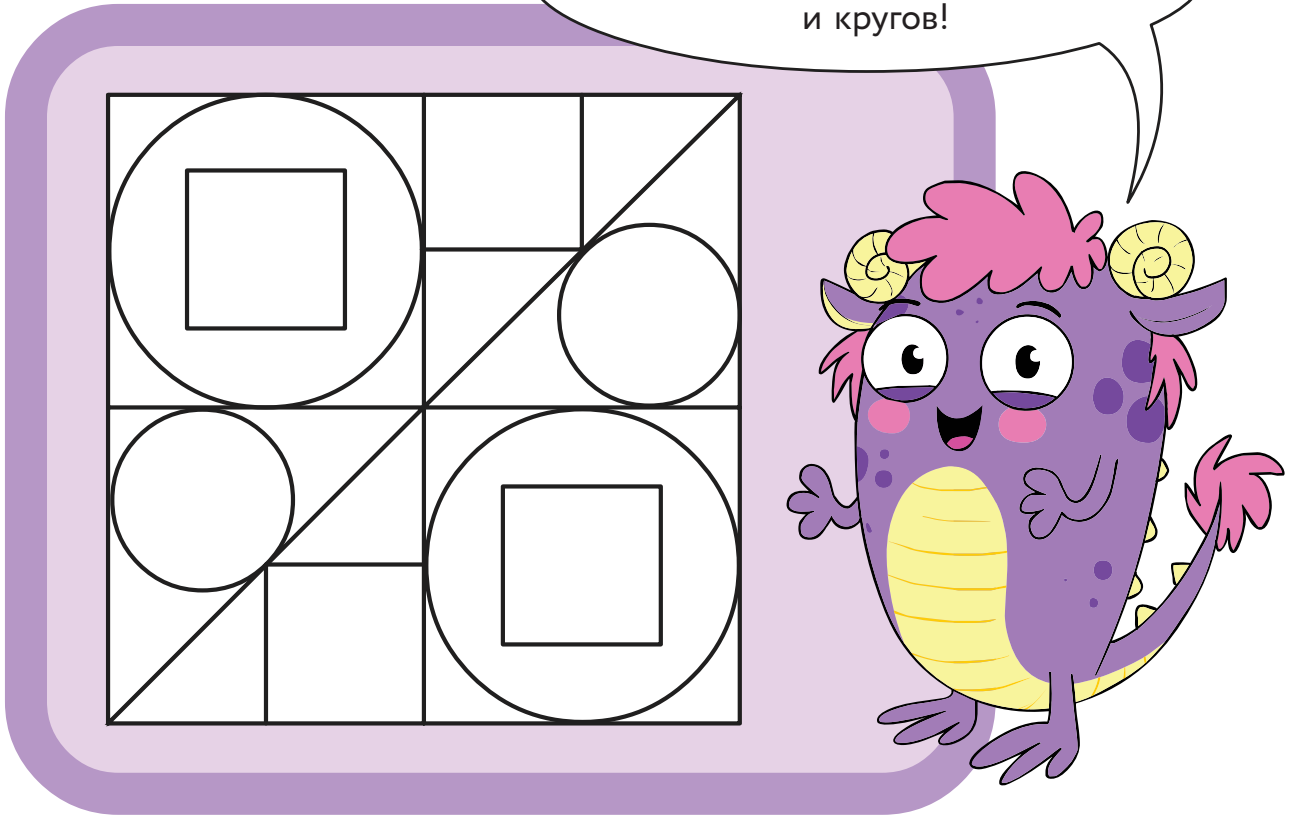


Многогранник



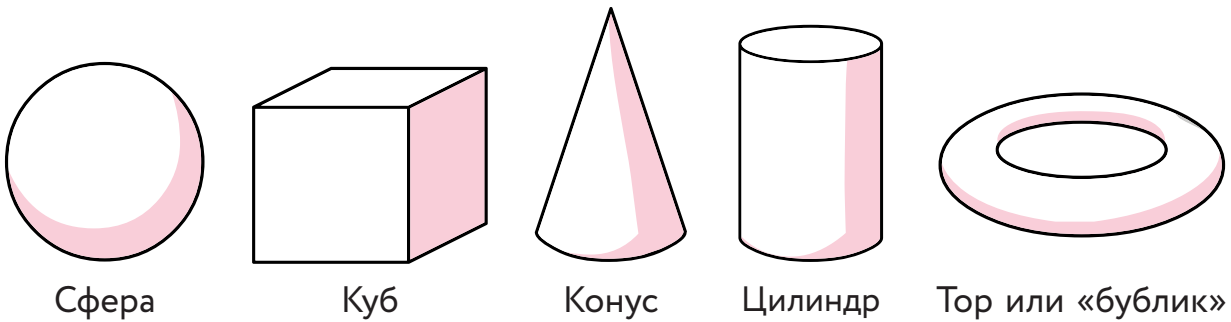
Разносторонний
треугольник

Сосчитай, сколько на рисунке
квадратов, треугольников
и кругов!



Мы живём в трёхмерном мире и видим все предметы объёмными — трёхмерными. Используя основные трёхмерные формы, можно добиться того, чтобы на рисунке все предметы казались объёмными.

Основные трёхмерные формы



Сфера

Куб

Конус

Цилиндр

Тор или «бублик»