

УДК 74(07)
ББК 85.15я7
П13

Rino Park
박리노
KIND DRAWING
친절한 드로잉

П13 Пак Рино.

Рисуем вебтун: Легкий способ нарисовать своего героя / Пак Рино ; перевод с корейского Дарьи Нестеровой. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 208 с. — (Рисуем вебтун).

ISBN 978-5-17-158188-6

С чего начинается герой? Как передать характер грамотно построенной позой и очаровать зрителя блеском глаз?

Подробные и наглядные tutorиалы уже ждут вас! Талантливый художник Пак Рино расскажет: из каких геометрических форм состоит тело человека, как правильно передать движение мышц и даже в какую сторону собираются складки на одежде при попутном ветре.

Нарисовать своего персонажа так легко и просто, стоит лишь подружиться с базовыми основами, из которых состоит человеческое тело. Это и не только разберем вместе с руководством по digital-рисованию в стиле вебтун!

ISBN 978-5-17-158188-6

УДК 74(07)
ББК 85.15я7

KIND DRAWING © Rino Park
All Rights Reserved.
© AST Publishers Ltd.
Russian translation rights are arranged with
Digital Books through AMO Agency Korea, 2024.
Перевод на русский язык печатается
с разрешения Digital Books through AMO Agency Korea.
© Нестерова Д.А., перевод на русский язык, 2024.
© ООО «Издательство АСТ», 2024.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В детстве я очень любил цветы. Особенно мне нравились азалии, которые весной распускались на клумбе перед моим домом. Я помню, как сорвал несколько и любовался ими весь день, пока они не завяли.

Когда весна прошла, мне стало грустно, ведь азалии отцвели, но я обнаружил, что с помощью розовых карандашей можно нарисовать их сколько душе угодно. Это было самое счастливое время моего детства.

Рисование — довольно приятное занятие. Представляешь что-то хорошее и изображаешь это на бумаге, а когда видишь готовую картинку, настроение улучшается, независимо от того, удачно вышло или не очень.

Тем не менее, хочется, чтобы рисунки, которые создал сам, нравились всем. Конечно, просто рисовать любимые азалии, котят и суши с лососем приятно, но если готовая работа действительно хороша, удовольствия получаешь вдвойне.

Эта книга для тех, кто хочет научиться изображать персонажей, и я делюсь с вами всем, что знаю сам. Очень надеюсь, что прочтение этой книги поможет вам улучшить свои навыки и полюбить рисование еще больше. Мир бескрайний, как океан, в нем столько всего просится на бумагу! Давайте же рисовать, с удовольствием погружаясь в бездонные воды познания. Прямо как тунец.

Пак Рино

Все в этом мире достойно того, чтобы быть запечатленным на бумаге.

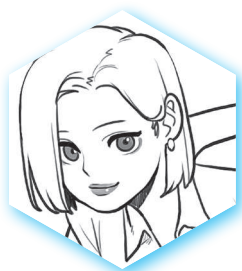


СОДЕРЖАНИЕ

Часть 01	Глава 01	Визуальная библиотека	010
Вступление			



Часть 02	Глава 01	Общие сведения о программе Photoshop	018
Начинаем	Глава 02	Импорт эскиза в Photoshop	026
рисовать			



Часть 03	Глава 01	Лицо	038
Анатомия	Глава 02	Верхняя часть тела	058
	Глава 03	Руки	072
	Глава 04	Кисти рук	082
	Глава 05	Нижняя часть тела	092
	Глава 06	Стопы	104

Часть 04
Порисуем
еще

Глава 01	Одежда	116
Глава 02	Нестандартные части тела	126
Глава 03	Рисуем движение	132



Часть 05
Процесс
рисования

Глава 01	Верхняя часть тела	154
Глава 02	Тело целиком	168



Часть 06
Мастер-
классы

Глава 01	Жнец	182
Глава 02	Ангел	198



ЧАСТЬ 01

ВСТУПЛЕНИЕ





ГЛАВА 01

**ВИЗУАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**

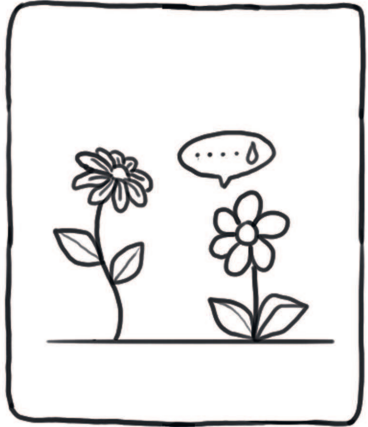
Что такое **визуальная библиотека**?



Попробуйте нарисовать цветок.



Итак, вы по памяти нарисовали какой-то цветок.



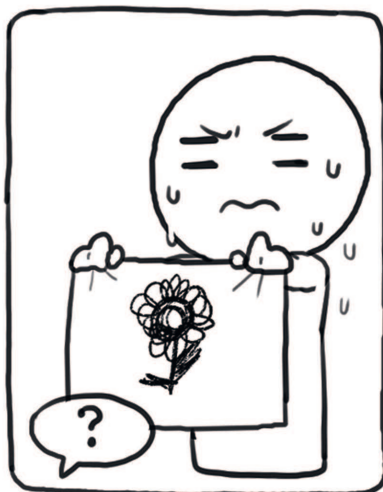
В природе не существует цветка, который бы выглядел подобным образом, но мы все равно помним, что это именно он.

В своей жизни мы видели много цветов.

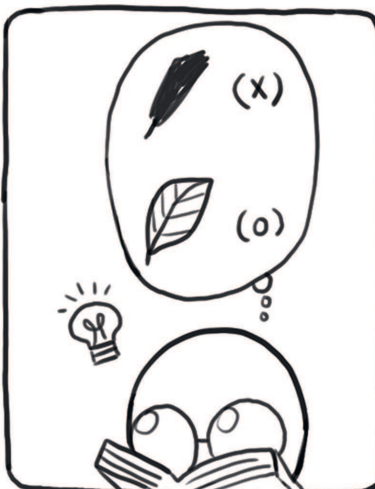
Они запомнились нам в упрощенном и искаженном виде, а со временем и позабылись.

Если мы когда-нибудь захотим нарисовать цветок, то понадобится один из его образов, сохраненных у нас в памяти.

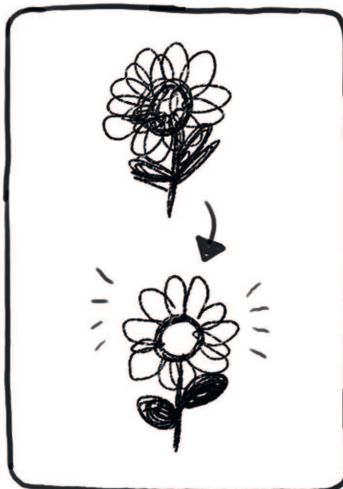
Место, где хранятся все эти образы, мы и будем называть **визуальной библиотекой**.



Нарисовать красиво с первого раза обычно не получается...

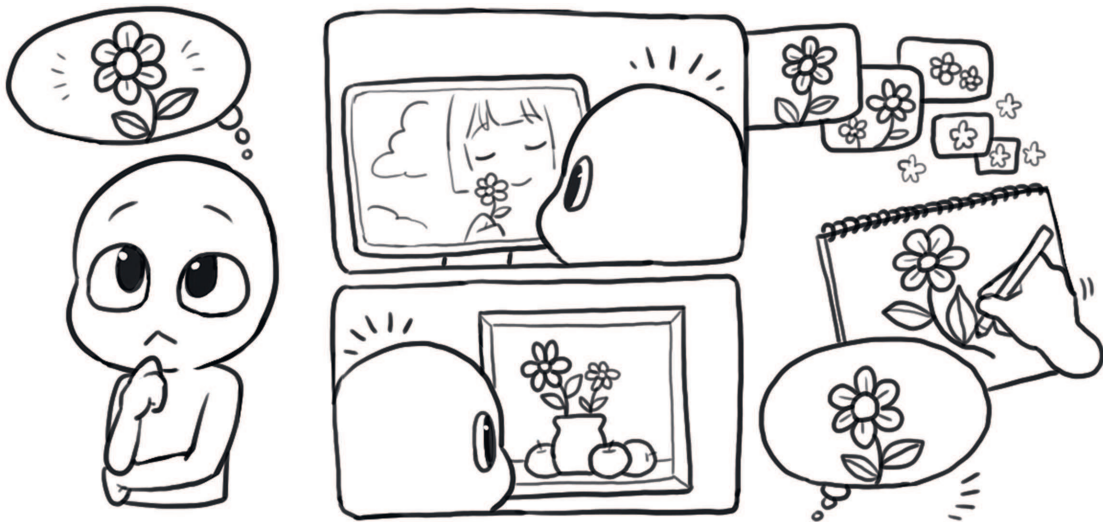


Но если сохранить новую информацию о цветке и закрепить в нашей **визуальной библиотеке**, подробнее перезаписывая старую...



то попробовав изобразить цветок снова, мы сможем сделать это более детально и четко.





Если даже при большом желании не получается что-то нарисовать, это значит, что у вас недостаточно информации.

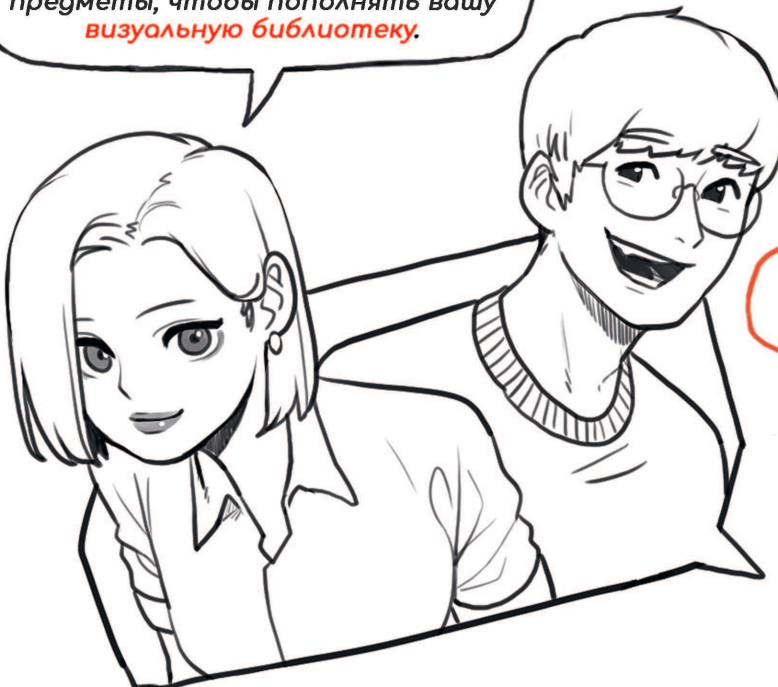
Внимательно рассмотрите то, что хотите **изобразить**, постарайтесь запомнить детали и создайте четкий образ в своей голове.

Тогда вы сможете нарисовать не просто рисунок, понятный даже увидевшему его впервые человеку, а **хороший рисунок**.

В этой книге мы учимся изображать людей и персонажей, но вы можете изучать и **другие** предметы, чтобы пополнять вашу **визуальную библиотеку**.

Если вы будете всем интересоваться и внимательно наблюдать за окружающим миром, работы, которые вы создадите, принесут вам радость.

Ведь рисование — это действительно приятное хобби!





Программа для рисования
(Windows XP), мышь

Прежде чем ставить перед собой цель научиться **хорошо рисовать**, рекомендую серьезно обдумать, что именно вы будете изображать. Лично я часто рисую то, что мне нравится, и то, что мне хотелось бы иметь. Когда воплощаешь то, что нравится, хочется изобразить это красиво, что мотивирует регулярно практиковаться.

Хотя digital-иллюстрации выглядят стильно и привлекательно, компьютер — всего лишь один из инструментов. Всегда держите при себе бумагу и карандаш, чтобы прочувствовать вкус к рисованию. Регулярно практикуясь, вы улучшите свои навыки, так что наберитесь терпения и творите с удовольствием.

Photoshop CS5 2016,
Cintiq 13 HD



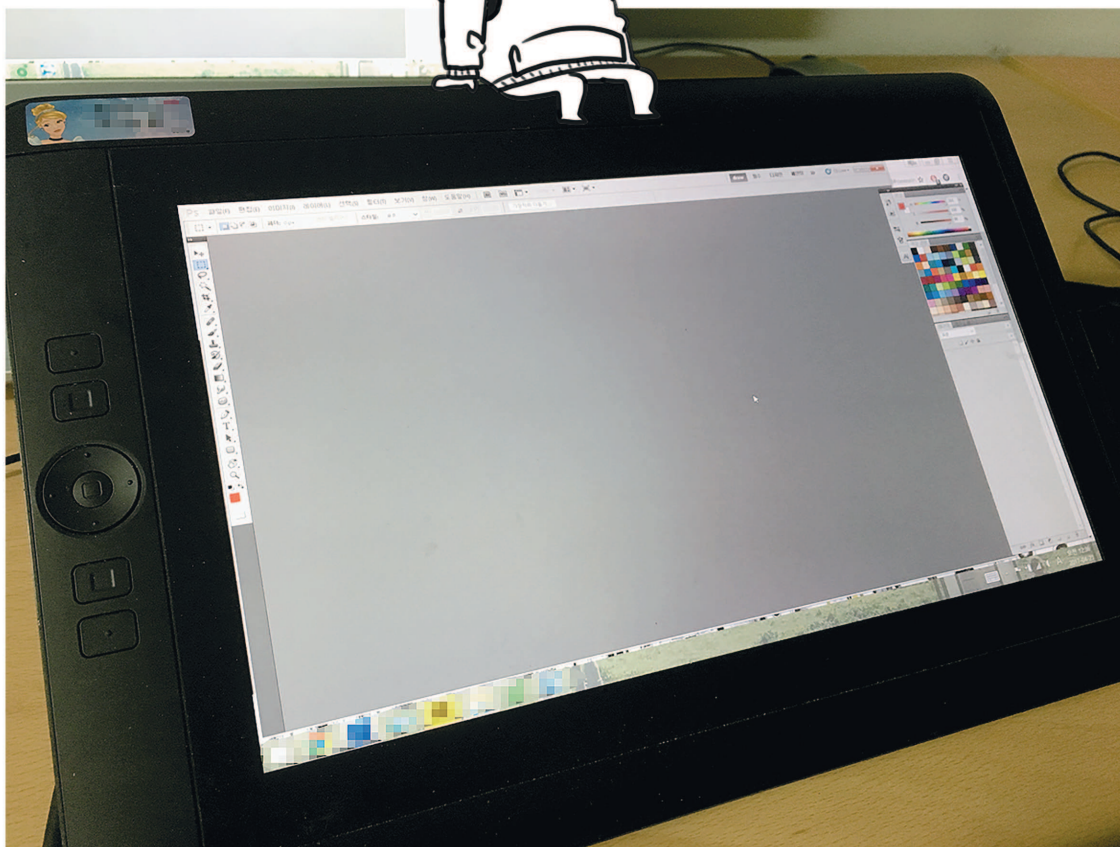
5 лет

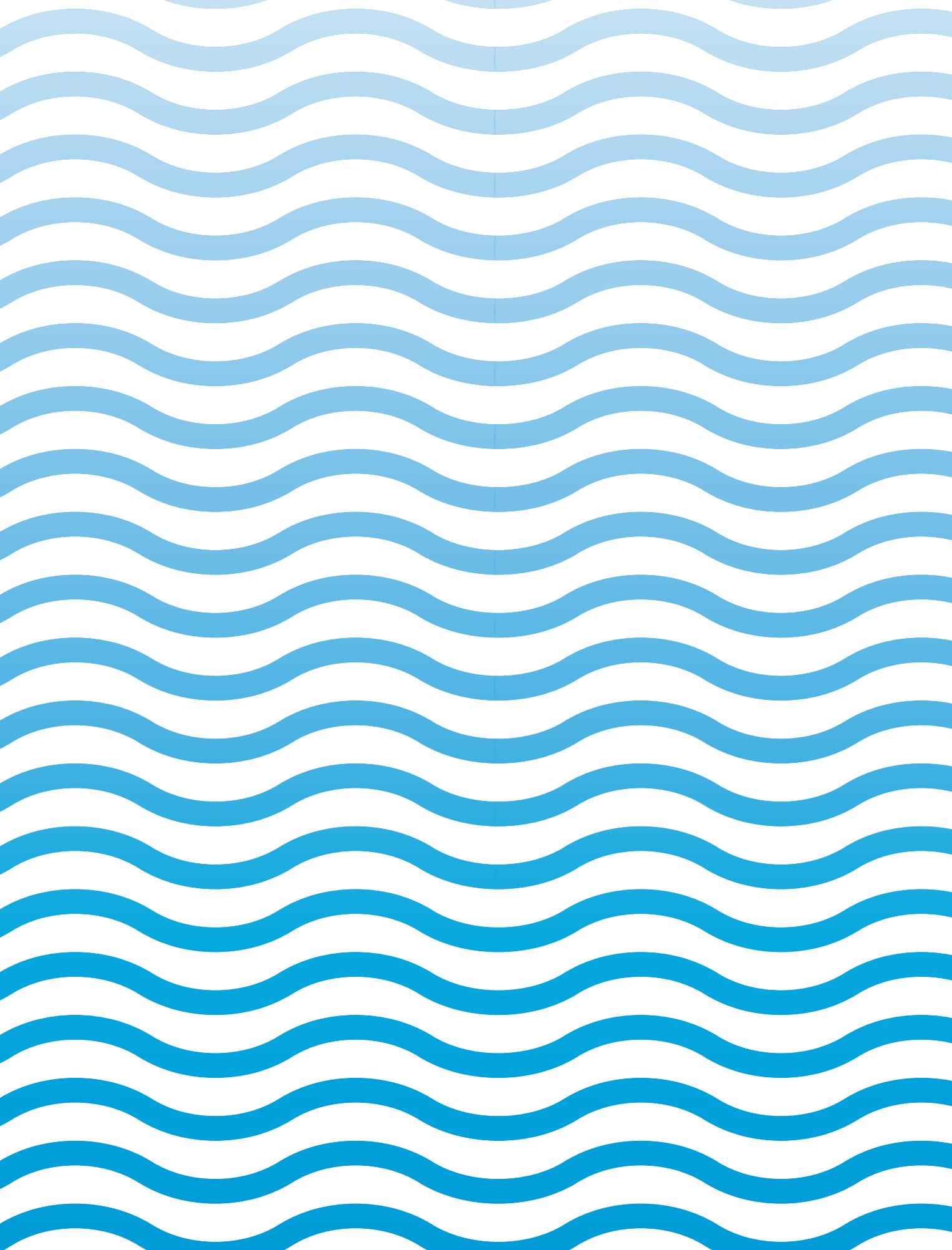


Идеален для создания комиксов или анимации, так как можно рисовать прямо на экране. Хороший помощник, но иметь его вовсе не обязательно!

Эта программа была создана не для рисования, но ее инструменты хорошо подходят для этой цели, поэтому она нравится мне больше всего.

В основном я использовал:
Wacom Cintiq 13 HD,
Photoshop CS5.





ЧАСТЬ 02

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ





ГЛАВА 01

**ОБЩИЕ
СВЕДЕНИЯ
О ПРОГРАММЕ
PHOTOSHOP**