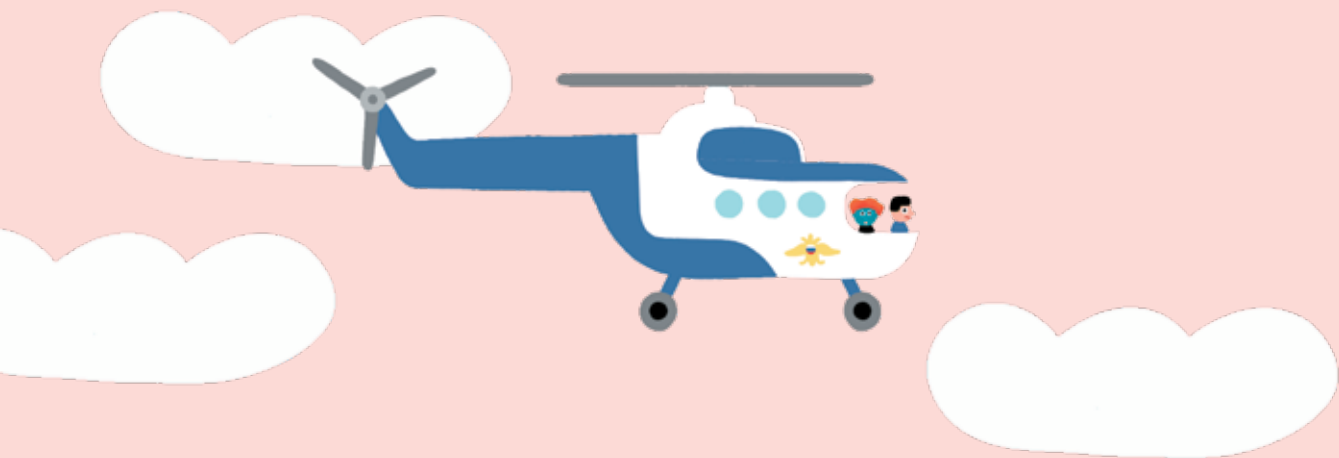




СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	6	ГЛАВА 10.....	59
ГЛАВА 1.....	8	ГЛАВА 11.....	62
ГЛАВА 2.....	21	ГЛАВА 12.....	65
ГЛАВА 3.....	25	ГЛАВА 13.....	69
ГЛАВА 4.....	34	ГЛАВА 14.....	73
ГЛАВА 5.....	39	ЭПИЛОГ.....	76
ГЛАВА 6.....	41	МОЁ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ	
ГЛАВА 7.....	43	МНЕНИЕ.....	85
ГЛАВА 8.....	50	ОТВЕТЫ.....	85
ГЛАВА 9.....	54		

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Отыщи, пожалуйста, на страницах, где есть этот значок, все сложные слова (они могут повторяться).



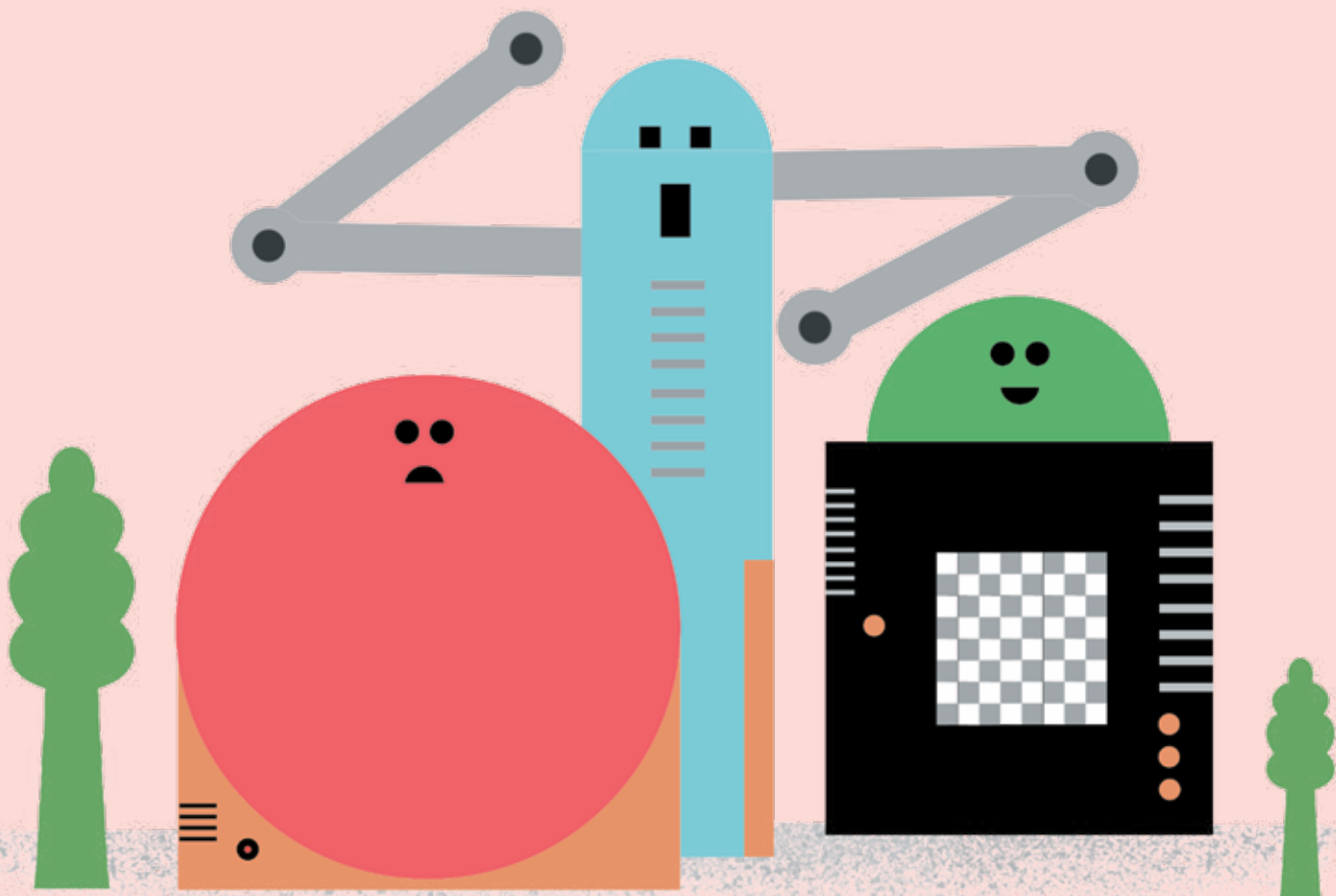
Одним цветом подчеркни те, в которых есть соединительная гласная, другим цветом — те, в которых соединительной гласной нет. В тексте могут встречаться разные типы сложных слов, а может только один тип.



Выполни, пожалуйста, письменное задание и запиши ответ.



Выскажи, пожалуйста, своё мнение.



ОТ АВТОРА

Интересно, понравится ли тебе история из этой книжки-тетрадки? Ты сможешь высказать своё мнение, когда дочитаешь её до конца.

А пока будешь читать, ещё и научишься писать без ошибок сложные слова.

Почему какие-то слова называют сложными?

Может быть, потому что они сложены из других слов (из их корней, основ или даже слов, взятых целиком).

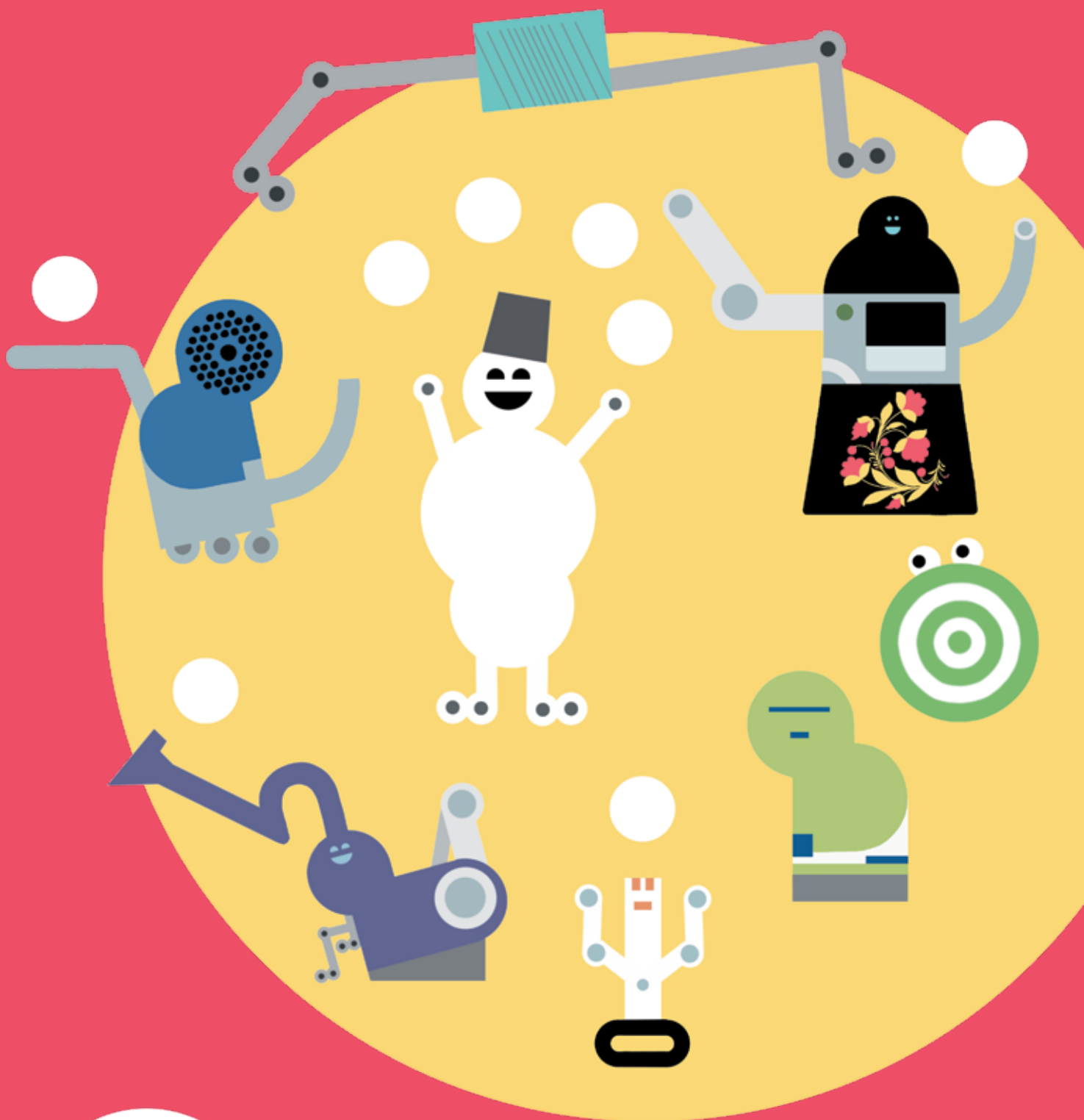
А может быть, потому что у таких слов несколько корней, чаще всего — два. Два корня — как два сердца. Каждый корень означает что-то своё. И общее значение слова из-за этого усложняется.

Части сложного слова соединяются по-разному:

- с помощью соединительной гласной («о» или «е»),
- с помощью дефиса,
- безо всякой «помощи».

Слово «СОЛНЦЕСТОЯНИЕ», например, образовалось из основы слова «солнце» и корня слова «стоять» с помощью соединительной гласной Е.

Интересного и полезного тебе чтения!

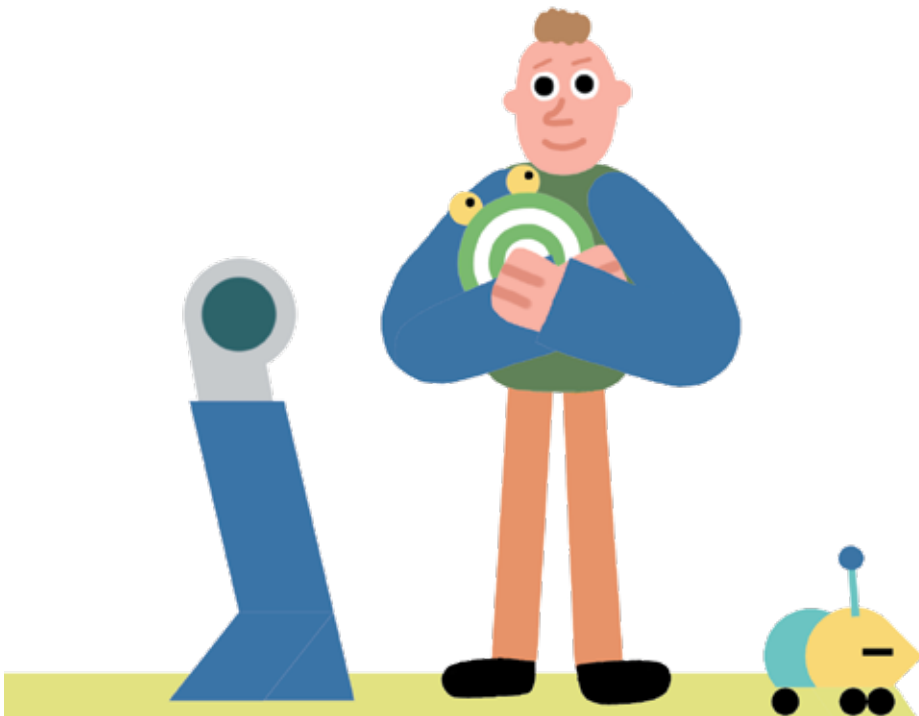


ГЛАВА 1.

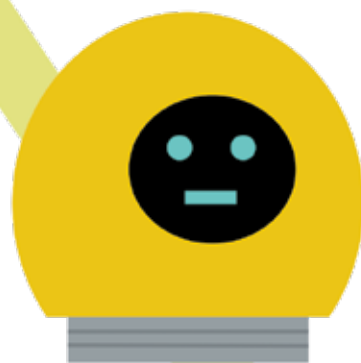
Это Макс **Долгоносик**.

Ты его не знаешь? Вот это да!

В **Роботолюбинске** Макса все знают.



ПРИВЕТ!
ТОЛЬКО НЕ ГОВОРИ:
КАКАЯ СМЕШНАЯ ФАМИЛИЯ!
А ТО МНЕ БУДЕТ ОБИДНО.



ПРО «ДОЛГОНОСИКА» Я И САМ ЗНАЮ — ЧТО ЭТО ЖУК ТАКОЙ, «СУЩЕСТВО С ДЛИННЫМ НОСОМ».

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ДЛЯ ПРЕДКОВ СЛОВО «ДОЛГИЙ» ОЗНАЧАЛО «ДЛИННЫЙ»?

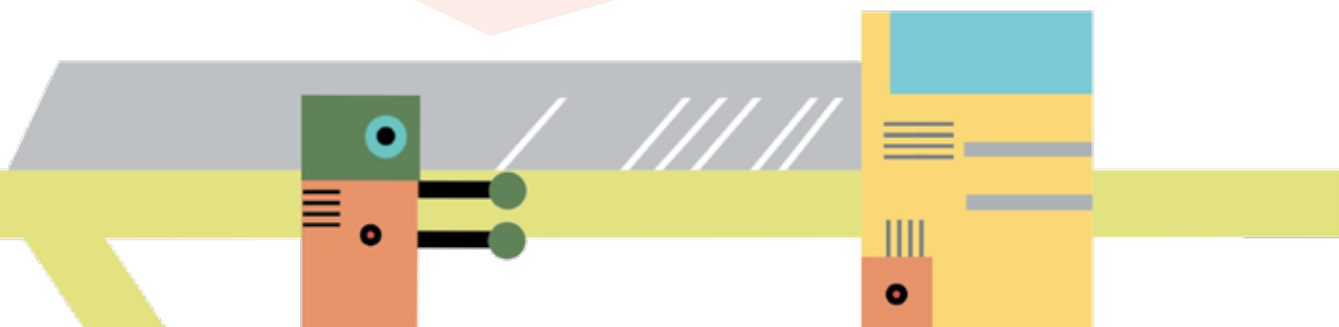
ДЛИННЫЙ ПУТЬ — ДОЛГИЙ ПУТЬ.

ДЛИННЫЙ НОС — ДОЛГИЙ НОС.

НО У МЕНЯ НОС НОРМАЛЬНЫЙ. СОВЕРШЕННО ОБЫЧНЫЙ НОС. А ФАМИЛИЮ **ДОЛГОНОСИК** Я ПОЛУЧИЛ ОТ ПАПЫ. НИЧЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО: ДЕТИ ПОРОЙ СТРАДАЮТ ИЗ-ЗА РОДИТЕЛЕЙ. ПРАВДА, ПАПА МНЕ РАССКАЗАЛ, ЧТО ОН ТОЖЕ НЕМНОЖКО СТРАДАЛ — КОГДА БЫЛ **МАЛОЛЕТКОЙ**. ОН БОЯЛСЯ, ЧТО В ШКОЛЕ ЕГО СТАНУТ ДРАЗНИТЬ «ЖУКОМ».

ТАК ЧТО ПАПУ Я НЕ ВИНЮ. ВО ВСЁМ ВИНОВАТЫ ПРЕДКИ. ТЕ, ЧТО ЖИЛИ ЕЩЁ В **ПЕРВОБЫТНЫЕ** ВРЕМЕНА. НАЗОВУТ МАКСАМИ ПОЛОВИНУ МАЛЬЧИШЕК ПЛЕМЕНИ И КРИЧАТ: «А НУ-КА, БЕЗДЕЛЬНИК МАКС, САДИСЬ ОБРАБАТЫВАТЬ НАКОНЕЧНИКИ!» И ВСЕ МАКСЫ ТУТ ЖЕ СБЕГАЮТСЯ. (**ПЕРВОБЫТНЫЕ** МАКСЫ БЫЛИ ОЧЕНЬ ПОСЛУШНЫМИ.) А ЭТО СОВСЕМ НИ К ЧЕМУ. ПРЕДКИ СМОТРЯТ: АГА, У ЭТОГО МАКСА НОС ДЛИННЕЕ, ЧЕМ У ДРУГИХ. ПУСТЬ БУДЕТ «МАКС **ДОЛГОНОСИК**».

ЛИЧНО МНЕ ТАКАЯ ВЕРСИЯ КАЖЕТСЯ ПРАВДОПОДОБНОЙ.



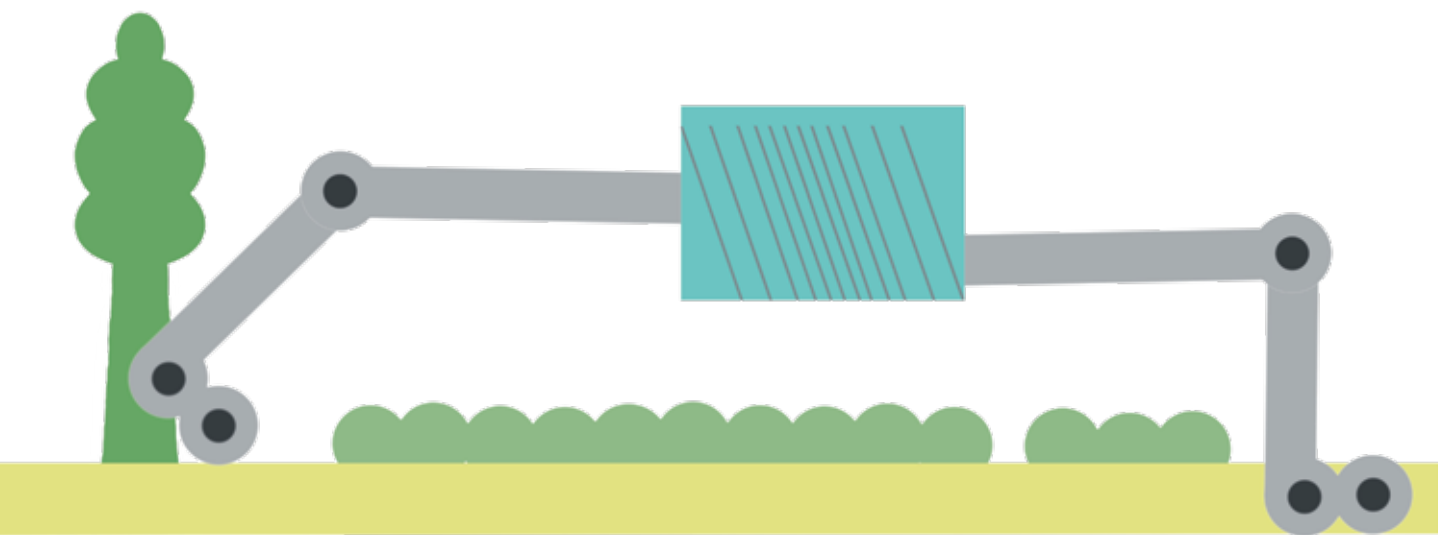
СЛОВА И КОРНИ

СМОЖЕШЬ ОТЫСКАТЬ В ЭТИХ СЛОВАХ ДВА КОРНЯ И СОЕДИНИТЕЛЬНУЮ ГЛАСНУЮ?

МАЛОЛЕТКА

ПЕРВОБЫТНЫЕ (времена)

ПРАВДОПОДОБНАЯ (теория)



Кстати: что ты думаешь о теории Макса?



Я СЧИТАЮ/НЕ СЧИТАЮ ЭТУ ТЕОРИЮ ПРАВД_ПОДОБНОЙ, ПОТОМУ ЧТО...

А может, ты и про Роботолюбинск не слышал?

Это город робототехники, или наукоград. Здесь изобретают и тестируют роботов. Здесь их обучают и приспособляют для решения разных задач — и практических, и научных, и научно-практических. В Роботолюбинске роботов можно встретить на каждом шагу — дома, в школе, в кафе, на улице. Тут вся жизнь вращается вокруг них.



НАУК_ГРАД РОБОТОЛЮБИНСК.



СЛОВА И КОРНИ

Слово **«ГРАД»** означает то же, что и слово **«ГОРОД»**, но считается устаревшим.

Обычно мы говорим:

«Я живу в большом городе». «Он бывал в разных городах».

Но и «град» кое-где сохранился, чаще всего — в виде части другого слова, как в слове «научоград».



Это градостроительный план Роботолубинска. Можешь объяснить, что значит «градостроительный план»?



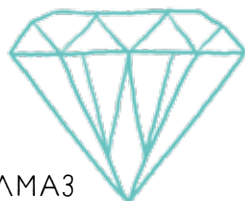
Градостроительный план — это план _____

О!

Макс — программист, оператор, режиссёр, аниматор, он работает в фирме под названием «Глазомер». Это фирма рекламных видеороликов. Макс создаёт анимацию виртуальной реальности, а её потом дополняют самыми разными роботами.



ГЛАЗ



АЛМАЗ



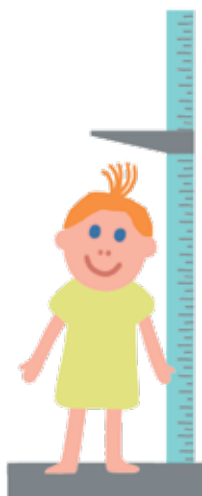
НОС



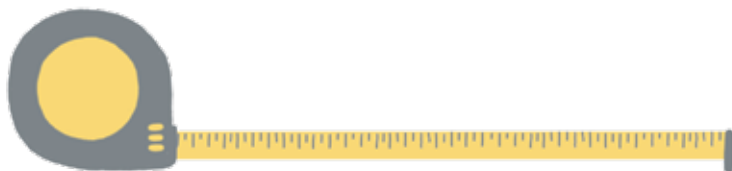
ЛИНЕЙКА



ВЗГЛЯД



МЕРИТЬ



МЕТР



_____ + _____ = «ГЛАЗОМЕР»

0!

Мы уже сняли триста видеороликов. Половина из них — про кофемашины. Кофемашина обычно двигает подающей рукой и поёт:



Я новая кофемашина,
Инженерной мысли вершина,
Со мною к вам в дом придут
Жизнерадостность и уют.
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Ла-ла-ла, ла-ла-ла.
Панель управления — ту-у-ут!



The background is a solid red color. In the top left, a light pink speech bubble contains text. Below it, a large white coffee cup with a latte is on the left. To its right are several smaller white coffee cups of different sizes. In the center, two hands are shown with palms facing up. On the right, there are two more coffee cups, one of which is a mug. At the bottom left, two coffee beans are shown, with one hand reaching towards them. In the bottom right, a large light pink speech bubble contains more text. To its right, a small yellow circle with an exclamation mark is visible.

ИНОГДА В ПОДАЮЩЕЙ РУКЕ
ЧАШКА ЧЁРНОГО КОФЕ, ИНОГДА —
КОФЕ СО СЛИВКАМИ...

ТРИСТА РЕКЛАМНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ!
ЗНАЕТЕ, КАК ОНИ МНЕ НАДОЕЛИ?
Я МЕЧТАЮ СНЯТЬ ФИЛЬМ.
НАСТОЯЩИЙ.
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ.
ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ.
Я И СЦЕНАРИЙ ПРИДУМАЛ.

О!

СЦЕНАРИЙ, КОТОРЫЙ ПРИДУМАЛ МАКС ДОЛГОНОСИК



«В городе Роботобурге живут люди и роботы. Роботы служат людям, и они лишены эмоций (даже если это человекоподобные роботы). Хозяин робота может делать с ним что угодно: бить, обзывать, ломать. Роботу не хорошо и не плохо от того, как с ним обращаются.

Но в последнее время с ними стало происходить что-то неладное.

Посудомоечный робот вдруг запустил тарелкой в домохозяйку.

Робот со встроенным электрочайником стал плевать кипятком в посетителей ресторана.

А сегодня ремонтный робот взял в заложники служащих офиса. Этот робот вооружён гвоздодёром, электродрелью и электропилой.

К месту захвата заложников вызвали технополицию. Но наряд ещё не приехал. Рядом с офисом оказалась Ксения Добровольцева. Ксения — офицер спецотдела по робоаналитике. Она понимает: нельзя терять ни минуты! Нужно срочно спасти заложников. И принимает отчаянное решение: самостоятельно нейтрализовать опасного робота. Недаром она обучалась боевым искусствам! Робот и Ксения бьются насмерть.

Ксения получает три ранения. Но робот в конце концов ликвидирован!»

О!

КИНОФИЛЬМ ПОКАЖУТ ВО ВСЕХ КИНОТЕАТРАХ! ДЕТИ НА ПРАЗДНИКАХ СТАНУТ НАРЯЖАТЬСЯ В ЕГО ПЕРСОНАЖЕЙ. С АКТЁРАМИ ФИЛЬМА БУДУТ УСТРАИВАТЬ ФОТОСЕССИИ. ИМ ПРЕДЛОЖАТ СНИМАТЬСЯ В РЕКЛАМНЫХ ВИДЕОРОЛИКАХ...

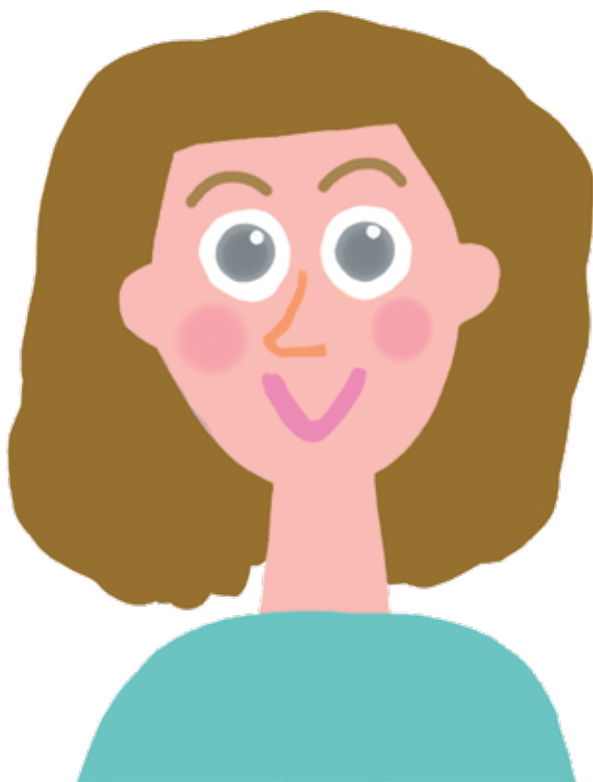
ТЬФУ... Я НЕ ЭТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ...

В РОЛИ КСЕНИИ ДОБРОВОЛЬЦЕВОЙ МОГЛА БЫ СНИМАТЬСЯ КСЮ. У НИХ С ГЕРОИНЕЙ ОДНА И ТА ЖЕ ФАМИЛИЯ. И ОНИ ПОХОЖИ КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ. ГЛАЗА **СВЕТЛО-СЕРЫЕ**. БРОВИ ДУГООБРАЗНЫЕ. ВОЛОСЫ **ТЁМНО-РУСЫЕ**. ЩЁКИ НЕЖНЫЕ, **БЛЕДНО-РОЗОВЫЕ**. А ХАРАКТЕР ЖЕЛЕЗО-БЕТОННЫЙ...



В ЭТОЙ ГЛАВЕ _____ СЛОЖНЫХ СЛОВ.

Подпиши, какие у Ксю...



ГЛАЗА — _____

ВОЛОСЫ — _____

ЩЁКИ — _____

БРОВИ — _____

ХАРАКТЕР — _____



УСТРОЙСТВО ДЛЯ ВАРКИ КОФЕ —

УСТРОЙСТВО ДЛЯ ПЕРЕМАЛЫВАНИЯ КОФЕЙНЫХ ЗЁРЕН —



СЛОВА И КОРНИ

КАК МОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, СЛОВА «СВЕТЛО-СЕРЫЕ», «ТЁМНО-РУСЫЕ», «НЕЖНО-РОЗОВЫЕ» — ТОЖЕ СЛОЖНЫЕ. ОНИ ОБОЗНАЧАЮТ (ЧТО?)

ЧАСТИ ТАКИХ СЛОВ ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

