



Читайте романы
примадонны иронического детектива
Дарьи Долиновой

Сериал «Любительница частного сыска Дана Васильева»:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Крутые псаломщики | 25. Компот из запретного плода |
| 2. За всеми зайцами | 26. Небо в рублях |
| 3. Дама с коготками | 27. Досье на Крошку Че |
| 4. Дантисты тоже плачут | 28. Ромео с большой дороги |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 29. Лягушка Баскервилей |
| 6. Жена моего мужа | 30. Личное дело Женщины—кошки |
| 7. Песекретные материалы | 31. Метро до Африки |
| 8. Контрольный поцелуй | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 9. Бассейн с крокодилами | 33. Третий глаз—алмаз |
| 10. Снят усталые игрушки | 34. Легенда о трех мартышках |
| 11. Вынос дела | 35. Темное прошлое Копыца—Горбушка |
| 12. Хобби гадкого утенка | 36. Клетчатая зебра |
| 13. Домик тетушки лжи | 37. Белый конь на принце |
| 14. Привидение в кроссовках | 38. Любовница египетской мумии |
| 15. Улыбка 45-го калибра | 39. Лебединое озеро Иктиандра |
| 16. Бельфес мартонской кошки | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 17. Полет над гнездом Индошки | 41. Мыльная сказка Шахерезады |
| 18. Уха из золотой рыбки | 42. Гений сгашной красоты |
| 19. Жаба с кошпелком | 43. Шесть соток для Робинзона |
| 20. Гарпия с пропеллером | 44. Пальцы китайским веером |
| 21. Доллары царя Гороха | 45. Медовое путешествие вдвоем |
| 22. Камин для Снегурочки | 46. Приват—танец мисс Марпл |
| 23. Экстрим на сером волке | 47. Самовар с шампанским |
| 24. Стилист для снежного человека | |

Сериал «Евлампия Ромапова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 20. Бутик ежовых рукавиц |
| 2. Покер с акулой | 21. Золушка в шоколаде |
| 3. Сволочь неаглядная | 22. Нежный супруг олигарха |
| 4. Гадюка в сиропе | 23. Фаера Милосская |
| 5. Обед у лодоеда | 24. Фэн—шуй без тормозов |
| 6. Созвездие жадных псов | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 7. Канкан на поминках | 26. Брачный контракт кентавра |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 27. Император деревни Гадюкино |
| 9. Хождение под мухой | 28. Бабочка в гипсе |
| 10. Фиговый листочек от кутюр | 29. Ночная жизнь моей свекрови |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса | 30. Королева без банши |
| 12. Квазимодо на шпильках | 31. В постели с Кинг—Конгом |
| 13. Но—шпа на троих | 32. Черный список деда Мазая |
| 14. Синий мопс счастья | 33. Костюм Адама для Евы |
| 15. Принцесса на Киришках | 34. Добрый доктор Айбандит |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 35. Огнетушитель Прометея |
| 17. Любовь—морковь и третий лишний | 36. Белочка во сне и наяву |
| 18. Безумная кепка Мономаха | 37. Матрешка в перьях |
| 19. Фигура легкого знатока | 38. Маскарад любовных утех |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки | 19. Хеппи-энд для Дездемоны |
| 2. Три мешка хитрости | 20. Сидииз Жар-птицы |
| 3. Чудовище без красавицы | 21. Муму с аквалагном |
| 4. Урожай ядовитых ягод | 22. Горькая любовь снеговика |
| 5. Чулеса в кастрюльке | 23. Человек—невидимка в стразах |
| 6. Скелет из пробирки | 24. Летучий самозванец |
| 7. Микстура от косяглазия | 25. Фея с золотыми зубами |
| 8. Филе из Золотого Пестушка | 26. Приданое лохматой обезьяны |
| 9. Глазбух и полпаретва в прилачу | 27. Страстная ночь в зоопарке |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром | 28. Замок хранящей красавицы |
| 11. Фокус — фокус от Василисы Ужасной | 29. Дьявол носит лапти |
| 12. Любимые забавы шашы Карю | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 13. Муха в самолете | 31. Фанатка голого короля |
| 14. Кекс в большом городе | 32. Ночной кошмар Железного Любювника |
| 15. Билет на копер—вертолет | 33. Кнопка управления мужем |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 34. Завешание рождественской утки |
| 17. Каникулы в Простопилино | 35. Ужас на крыльях ночи |
| 18. Зимнее лето весны | 36. Магия госпожи Метелицы |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 10. Сафари на черепапку |
| 2. Бриллиант мутной воды | 11. Яблоко Монте—Кристо |
| 3. Инстинкт Бабы—Яги | 12. Пиктик на острове сокровищ |
| 4. 13 песчаный Геракла | 13. Мачо чужой мечты |
| 5. Али—Баба и сорок разбойниц | 14. Верхом на «Титанике» |
| 6. Надувная женщина для Казановы | 15. Ангел на метле |
| 7. Тушканчик в бигулях | 16. Продюсер козьей морды |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 17. Смех и грех Ивана—шаревича |
| 9. Две невесты на одно место | 18. Тайная связь его величества |
| | 19. Судьба найдет на сеновале |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Старуха Кристи — отдыхает! | 9. Рваные валенки мадам Помпадур |
| 2. Диета для трех поросят | 10. Дедушка на выладе |
| 3. Ишь, ишь и всякая дрянь | 11. Шекспир курит в сторонке |
| 4. Микроб без комплексов | 12. Версаль под хохломом |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 14. Фуа—гра из топора |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 15. Толстуха под прикрытием |
| 8. Агент 013 | 16. Сбылась мечта бегемота |
| | 17. Бабки царя Соломона |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Развесистая клюкка Голливуда | 6. Княжна с тараканами |
| 2. Живая вода мертвой царевны | 7. Укротитель Мекузы горгоны |
| 3. Желуди воскресают по пятницам | 8. Хищный аленький цветочек |
| 4. Клонатра с парашютом | 9. Лунатик исчезает в полночь |
| 5. Дворец со съехавшей крышей | |

А также:

- Кулинарная книга лептяйки. Готовим в мультиварке
Кулинарная книга лептяйки
Кулинарная книга лептяйки—2. Вкусное путешествие
Кулинарная книга лептяйки—3. Праздник по жизни
Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
Я очень хочу жить. Мой личный опыт

дарья
ДОНЦОВА

**Судьба найдет
на сеновале**



Москва

2016

**АЖЕНТАМЕН СЫСКА
ИВАН ПОДУШКИН**

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Судьба найдет на сеновале : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-79777-6

Иван Подушкин отправился на вокзал встречать шарлотку, переданную ему женой брата, но оказалось, что это вовсе не пирог, а девушка — сердобольная Татьяна решила сосватать ее за Ивана! Пришлось временно приютить Шарлотту в своей квартире, а пока юная провинциалка осваивается в столице, Подушкин распутывает дело, которое ему по дружбе подбросил Макс Воронов. К полицейскому обратился бизнесмен Артем Брагин. Его кто-то планомерно сводит с ума и подталкивает к самоубийству — таково единственное требование шантажиста! А угрожает этот некто поведать миру грязную историю из прошлого Артема: его мать убила избивавшего ее отца, но соседи — начальник отделения полиции и его дочь — помогли представить дело как суицид... Следы шантажиста привели Ваню к известной актрисе Нине Ореховой, но поговорить с ней не удалось по причине... самоубийства звезды!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д. А., 2015

© Оформление.

ISBN 978-5-699-79777-6

ООО «Издательство «Э», 2016

.....

ГЛАВА 1

«Чтобы летом не опозориться на пляже, надо уже зимой угощать свою лучшую подругу тортами, пирожными и конфетами...»

Я оторвался от завтрака и посмотрел на экран телевизора, с которого улыбалась очаровательная блондинка в розовой кофточке, произнесшая сию замечательную фразу.

— Омлет невкусный? — испугалась стоявшая у холодильника худенькая девушка. — Чегой-то я в него не то запихала? Вроде все поклала, сделала так, как вы, дядя Ваня, любите.

— Спасибо, Лота, — улыбнулся я, — завтрак очень вкусный.

— Чего ж вы тогда есть перестали? — пропищала моя гостья.

— Захотелось посмотреть на женщину, которая советует откармливать подруг, чтобы выглядеть на их фоне стройной, — пояснил я.

Шарлотта захлопала в ладоши.

— Ой, дядя Ваня, вы тоже телик смотрите? Я думала, вы только книжки скучные читаете.

Я отодвинул тарелку с остатками завтрака, встал, направился к кофемашине, но Лота ринулась мне наперерез.



— Дядя Ваня, а я-то тут зачем? Сейчас любой кофеек замутю! Хотите капельчино? Экспресс? Любой могу!

Блондинка на экране оскалилась еще шире и сообщила:

— Сегодня, тринадцатого ноября, в Москве будет по-разному. В районе полудня на Воробьевых горах случится камнепад, после четырнадцати часов на Южное Бутово накатит цунами. В Центральном округе, на Старом Арбате и вокруг Кремля, сохранится солнечная ясная погода, термометр покажет плюс двадцать пять, а в Капотне минус один. С вами были невероятные вести от Марии Безобразницы.

— Дядя Ваня, а где находится Южное Бутово? — озабоченно поинтересовалась Лота. — Я Москву плохо знаю, вдруг случайно в тот район попаду и меня волной смое?

Я нажал на кнопку «ристретто» и поставил чашку под струю кофе.

— Программа была юмористическая. Мария Безобразница просто шутит. На Воробьевых горах не бывает камнепадов, столица России находится вдали от океана, поэтому ее никогда не затопит гигантская волна. И Воланд здесь разгуливать тоже не станет.

— А кто такой Воланд? — тут же спросила Шарлотта. — Я про него ничего не знаю, а у нас дома тарелка на триста каналов.

Я сделал вид, что увлечен кофе. Лота не читала роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», она дитя телевизора, мне следовало подобрать сравнение из мира сериалов. Например, э... Так



и не найдя ничего подходящего, я промолчал, усмехнувшись про себя: ну, конечно, ведь ваш покорный слуга Иван Павлович Подушкин не большой любитель щелкать пультом, из нынешнего телемногообразия я использую всего два канала — где рассказывают о Великих географических открытиях и истории человечества.

— Ой, дядя Ваня, ваши рубашки до сих пор неглаженными лежат! — спохватилась девушка и убежала.

Я вновь направился к кофемашине, решив сварить себе еще чашечку. Кофе действует на меня не так, как на большинство людей, то есть не бодрит, а, наоборот, успокаивает, сегодня же мне предстоит встреча с матушкой, значит, надо заранее подготовиться. Нажав на кнопку «эспрессо», я услышал звук трубы, призывающей армию атаковать противника. Так-так, понятно, кто меня вызывает. Кстати, хорошо, что люди не знают, какой сигнал вы поставили на свой телефон, чтобы распознать их звонок. Я взял сотовый, нажал на кнопку приема, но не успел произнести ни единого слова.

— Вава! Помнишь про бахилы? — ворвался в ухо громкий голос Николетты.

— Конечно. — Я попытался успокоить маменьку.

— В прошлый раз ты о них забыл, — продолжала кричать та.

— Вовсе нет, — возразил я, — прихватил бахилы, но ты порвала их каблуками.

— Вава! Если бахилы испортились, значит, их не было, — заявила Николетта. — Я надела ботильоны от Шанель. Как выйти из дома без каблучков? Разгуливать в домашних тапках?



Я зачем-то решил поспорить.

— Можно надеть обувь на плоской подошве, предназначенную для длительной прогулки. Лично я умер бы, разгуливая на каблуках.

— Вава! Мужчина на шпильках выглядел бы глупо, а женщина без них похожа на коротконогую утку, — оборвала меня маменька. — Решил мне возражать? Хочешь высказать собственное ошибочное мнение?

— Упаси бог, — пробормотал я, — мне и в голову это не придет. Ты совершенно права: если бахилы разорвались, значит, я не взял их из дома.

— Вава, наконец-то я слышу взрослую речь, — пропела Николетта. — Мальчик мужает, когда понимает: мать всегда и во всем права, и даже если ошибается, то все равно поступает верно. Сегодня непременно возьми одноразовые бахилы. Да купи те, что рассчитаны на обувь с каблуками.

— Никогда не слышал о подобных, — удивился я.

— Вава, ты писал диссертацию о бахилах? Изучил все виды? Не спорь! Неужели я должна тебе до старости объяснять правила хорошего тона? — прошипела матушка.

— Ну и где продают такие? — вздохнул я.

— В аптеках, разумеется, — разозлилась Николетта. — Что с тобой сегодня? Очнись! Да, и оденься прилично.

— Смокинг и лаковые ботинки будут кстати? — хмыкнул я.

— Вава! — взвизгнула маменька.

— Прости, глупо пошутил, — быстро сказал я. — Не переживай...



Договорить не удалось — из трубки полетели частые гудки. Я пошел в спальню, чтобы взять портмоне и ключи от машины. Через дорогу от моего дома находится аптека, надо будет туда заглянуть.

Понимаю, у вас возникли вопросы. Зачем Николетте понадобились бахилы? По какой причине в моей квартире хозяйничает Шарлотта? Сейчас постараюсь утолить ваше любопытство.

Некоторое время назад мне на голову неожиданно свалился двоюродный брат Илья вместе со своей женой Татьяной и дочкой Полиной¹. Нет необходимости сейчас рассказывать о том, почему я прежде не поддерживал с ними отношений, но, когда они уезжали домой, мы расстались добрыми друзьями. В тамбуре вагона Таня повисла у меня на шее со словами:

— Знаю, Ваняшка, ты терпеть не можешь, когда тебя люди трогают, но после всего вместе пережитого мы таперича с тобой брат и сестра. Поэтому не сердись за поцелуй.

Я прижал Таню к себе.

— Чужие объятия мне неприятны, но ты-то своя.

Татьяна шмыгнула носом.

— Хорошо сказал! До самых печенок твои ласковые слова пробрали. И как ты в Москве один останешься?

— Не переживай, Танюша, прекрасно проживу, — заверил я.

¹ События, о которых упоминает Ваня, описаны в книге Дарьи Донцовой «Тайная связь его величества», издательство «Эксмо».



— Опять будешь питаться фастфудью, — запричитала Таня, — а рубашки твоя косорукая домработница гладить не умеет.

— Провожающих просим срочно покинуть вагоны, поезд отправляется через три минуты, — объявило радио.

Я спрыгнул на перрон.

— Не волнуйся, все будет хорошо.

— Сердце за тебя болит, — крикнула Таня, — я что-нибудь придумаю.

Я пропустил ее слова мимо ушей, не придав им особого значения. Более того, если уж совсем откровенно, я был рад, что наконец-то остался один. Теперь снова смогу ходить по дому в халате и принимать душ с открытой дверью ванной. Моя квартира большая, удобная, места в ней с избытком, санузел же маленький и сразу наполняется паром, от чего я начинаю задыхаться. Но, как вы понимаете, присутствие посторонних людей лишало меня возможности следовать своим привычкам.

Мы с родственниками продолжали общаться по телефону, и всякий раз во время беседы Танюша стонала:

— Ой-ой-ой, совсем ты никому теперь не нужный... Рубашки небось отвратительно постираны, а уж про глажку я молчу. Плохо там тебе без меня, некому о бедном позаботиться, истощал весь, голодный ходишь...

Я заверял ее, что мой вес стабилен, и к тому же сейчас в моде сорочки, сшитые из ткани с эффектом помятости, их гладить не надо. Наивно полагая, что слова сердобольной Танюши носят ритуальный характер вроде вопроса «как дела?», ко-



торый задают из простой вежливости, а не желая на самом деле выяснить, что происходит в вашей жизни, я терпеливо поддерживал пустую беседу, не зная, насколько ошибаюсь в ее оценке.

Две недели назад Таня позвонила около полуночи. Я удивился, ведь знал, что она ложится спать не позже девяти вечера, а потом испугался и, забыв поздороваться, воскликнул:

— Что-то с Полиной? У нее опять плохие анализы?

— Типун тебе на язык! — зашумела Таня. — Здоровая девочка, тьфу-тьфу... Извиняй, что в ночи побеспокоила. Отправила к тебе шарлотку, через сутки до Москвы дохлюпает. Встреть, пожалуйста. Номер поезда, вагона и места эсэмэской выслала.

— Спасибо, Таня, — пробормотал я.

— Вот и славно, — засмеялась она. — Теперь хоть потолстеешь чуток мне на радость, не должен мужик на дрища походить. Слышь, Ванятка, ты на платформе встань с объявой «Встречаю шарлотку». Лота первый раз в столицу отправилась, боюсь, она растеряется. Я ей сказала: «Ваняшка с плакатом у вагона стоять будет».

Через двадцать четыре часа я, ощущая себя немислимым дураком, подошел к двери нужного вагона и стал всматриваться в пассажиров, выходящих на перрон. Я держал лист с сообщением: «Встречаю Лоту, которая везет пирог-шарлотку от Татьяны». Кое-кто, пробежав глазами по «прокламации», улыбался, но основная толпа равнодушно текла мимо. Наконец из тамбура выпрыгнула худенькая девушка лет семнадцати. Несмотря на ветреный и холодный ноябрь, на ней были легкая

курточка песочного цвета, красная мини-юбка и желтые лаковые туфельки. Весь багаж ее составлял клеенчатый баул красно-белой расцветки, такие в девяностых годах использовали челночники.

— Вы Лота? — спросил я.

— Ага. А вы дядя Ваня? Здорово, встретили, — обрадовалась она. — Тетя Таня обещала, что вы придете, но я боялась, вдруг забудете...

Выпалив все это, Лота выжидательно посмотрела на меня. У симпатичной провинциалки оказался на редкость немзыкальный голос: тонкий, писклявый дискант, ввинчивающийся в уши, как острый холодный шуруп. Молчание затянулось, я нарушил его первым:

— Вас куда подвезти? И где пирог? Если в сумке, то его лучше вынуть.

— Пирог? — пропищала Лота. — Какой?

— С яблоками, — уточнил я.

— Тетя Таня жарчку мне не давала, — пробормотала девушка.

Настал мой черед удивляться:

— Татьяна велела встретить шарлотку.

Лота закрыла рот ладошкой и захихикала:

— Дядя Ваня, это я. Меня зовут Шарлотта.

— Необычное имя для российской глубинки, — только и смог вымолвить я.

— Не, у нас в городке аж четыре штуки Шарлотки, — весело объяснила девушка. — Вы сериал «Тайна Нью-Брауна» глядели?

— Нет, — ответил я, — не довелось.

— А наши все от него фатанели, — пояснила гостя. — Когда я восемнадцать лет назад роди-



лась, как раз последняя серия шла, и мамуська меня в честь главной героини назвала. Вы, дядя Ваня, зовите меня Лотой.

— Ясно, — протянул я, — поехали ко мне домой.

ГЛАВА 2

Пока Шарлотта принимала душ, я позвонил Татьяне, задал ей вопрос и услышал в ответ:

— Ваняшка, не пыхти! Шарлотка — дочка моей лучшей подруги Верки. Девку воспитали правильно, работа у ей в руках горит. По хозяйству все делать умеет, за огородом ухаживает, консерву на зиму закатывает, готовит, убирает, стирает, гладит, за продуктами бегаёт, деньги считать приучена. Она тебе пятерых деток влегкую родить сможет.

— Не надо! — испугался я.

— Ваняша, наследники всем нужны, — строго заявила Таня.

— Постой, — опешил я, — ты что, мне невесту прислала?

— Сам-то ведь нормальную бабу не найдешь, — посетовала родственница. — Какую-нибудь избалованку на шею себе посадишь, а от нее толку не жди, будешь гамбургерами обедать, буте-рами ужинать, шей да борщика на столе не увидишь, котлетками не полакомишься.

— Спасибо, Таня, ценю твою заботу, но Шарлотте лучше уехать домой, — твердо заявил я.

— Ваняшка, не гони коней, присмотришь к Лотке, — не сдавалась Таня. — Тебе такие нравятся — тощие, светловолосые. Глаза, правда,



у девчонки карие, но можно в них не смотреть. А уж хозяйка она...

Я попытался урезонить Татьяну:

— Таня, в мои планы не входит совращение малолетних.

— Шарлотке восемнадцать, — последовало возражение, — можешь в ее паспорт нос засунуть. За кого ты меня принимаешь? Неужели я подставляю мужнина брата под статью по уголовке? Поживи с ней, пообвыкни. Поверь, она тебе понравится. Я лучше знаю, какая баба тебе нужна.

Я слабо отбивался:

— Спасибо, Таня, но ты зря прислала девочку. Ладно, пусть погуляет по столице, свожу ее разок в театр, куплю подарки, но через семь дней она должна уехать.

— Не получится, — откликнулась супруга Ильи. — Шарлотта на месяц прикатила для сдачи контрольных и докладов, она учится в Москве на врача заочно.

— На врача заочно? — недоуменно переспросил я. — Надеюсь, Лота не хирургом готовится стать. Не хотелось бы попасть на стол к человеку, который учился удалять аппендицит при помощи Всемирной паутины.

— Не, Вань, Шарлотка будет экстрасенсом, — пустилась в объяснения Таня, — в ейном колледже обучают на этих... на био... биоэнер...

— Биоэнергетиков? — подсказал я.

— Точно. Ой, ну ты столько знаешь! — восхитилась моя собеседница. — А у меня в голове длинные слова не задерживаются. Такие врачи прорву денег получают. У нас в районе Георгий



Палыч работает, так он от пациентов лопатой отбивается, прут и прут на прием. Мужик дом трехэтажный построил, две машины купил, жену с дочкой в шубы закутал, рубли не считает. Лотка обучится и тоже хорошо жить станет.

— Ну и ну, — пробормотал я. — Как это возможно?

— Чему ты удивляешься? — не поняла Таня. — Сейчас многие по интернету лекции слушают. Но Лотке надо четыре раза в год в Москву наезжать и по месяцу там жить, чтобы сессию хорошо сдать. Общежитие приедем бесплатно не дают, за койко-место платить надо сто долларов в день.

— С ума сойти! — воскликнул я.

— Такие уж у вас в столице цены, — вздохнула Татьяна. — Условия, правда, хорошие — всего пятеро в комнате, душ-туалет свой, и кухонька есть, в ней холодильник и плита. Но где столько деньжищ взять? За учебу ведь тоже платить надо. У Лотки родители обеспеченные, на станции магазин держат, но миллионов у них нет. Ваняшка, разреши Шарлотте у тебя пожить, а она за это генеральную уборку в квартире проведет, окна-антресоли отмоет, еду готовить будет. Верка, мать Лоты, варенья для тебя наварит, консервов домашних накрутит, овощей навезет. Всю зиму в магазин не понадобится ходить, с огорода питаться станешь, а домашнее — не покупное, в сто разов вкуснее...

Жена Ильи бубнила и бубнила, у меня даже закружилась голова. И в конце концов я помимо воли ляпнул:

— Хорошо, пусть Шарлотта останется у меня.