

ХРЕСТОМАТИЯ

ПО СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ

Эффективная методика
О. В. Узоровой

3 КЛАСС

Москва
Издательство АСТ
2025

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71
УЗ4

Узорова, Ольга Васильевна.

УЗ4 Хрестоматия по смысловому чтению. 3 класс : эффективная методика О.В. Узоровой / О. В. Узорова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с.: ил. — (Хрестоматия для начальной школы).

ISBN 978-5-17-170254-0

Книга сочетает в себе хрестоматию и практикум. Кроме текста художественных произведений в книге дано полное методическое сопровождение, где детально объясняется, как ребёнок должен работать с текстом. В конце книги размещены ответы на вопросы, которые могут вызвать затруднения.

Работа с пособием разовьёт у учащихся начальной школы навыки смыслового чтения и грамотной работы с текстом художественного произведения. Эти навыки пригодятся им на уроках литературы, при выполнении контрольных работ, на ВПР по литературному чтению в 4 классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Для начального образования.

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71

ISBN 978-5-17-170254-0

© Паустовский К.Г., насл., 2025
© Пришвин М.М., насл., 2025
© Цыганков И.А., ил., 2025
© Узорова О.В., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые читатели! 7

Русские народные сказки

Сивка-бурка. *Пересказ К. Д. Ушинского* 12
Баба-яга. *Обработка А. Н. Афанасьева* 26

Русская литература XIII—XIX веков

И. А. КРЫЛОВ

Петух и Жемчужное зерно 36
Осёл и Соловей 38
Любопытный 42
Мышь и Крыса 44
Чиж и Голубь 46

А. С. ПУШКИН

«В тот год осенняя погода...»
(отрывок из романа «Евгений Онегин») 48
«Опрятней модного паркета...»
(отрывок из романа «Евгений Онегин») 50
Зимнее утро 52
Узник 54
Сказка о царе Салтане 56

Ф. И. ТЮТЧЕВ

«Зима недаром злится...» 132
«Как весел грохот летних бурь...» 134

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Осень 136
Утёс 138

И. С. ТУРГЕНЕВ	
Воробей	140
А. А. ФЕТ	
«Кот поёт, глаза прищуря...»	144
«Мама! Глянь-ка из окошка...»	146
Н. А. НЕКРАСОВ	
Железная дорога (<i>Отрывок</i>)	148
А. Н. МАЙКОВ	
«Ласточка примчалась...»	150
Осень (<i>Отрывок</i>)	152
В. М. ГАРШИН	
Лягушка-путешественница	154

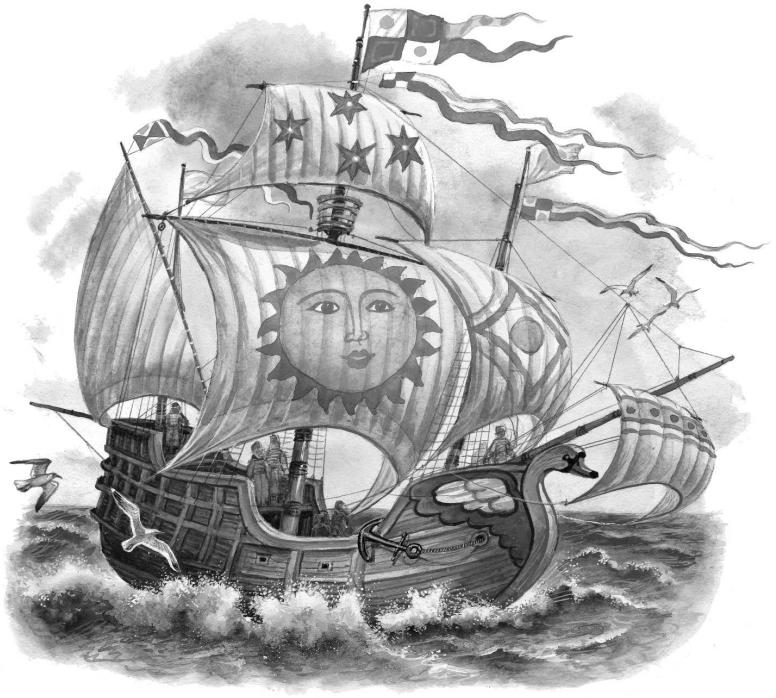
Русская литература XIX—XX веков

Л. Н. ТОЛСТОЙ	
Пожарные собаки	168
Акула	170
Прыжок	174
Лозина	180
Первый перелёт	186
Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК	
Приёмыш (<i>Из рассказов старого охотника</i>)	188
МАКСИМ ГОРЬКИЙ	
Случай с Евсейкой	216
И. А. БУНИН	
«Бушует полая вода...»	230
«Густой зелёный ельник у дороги...»	232

М. М. ПРИШВИН	
Моя родина (<i>Из воспоминаний детства</i>)	234
А. А. БЛОК	
Ворона	238
После грозы	240
С. А. ЕСЕНИН	
Бабушкины сказки	242
«Вечер, как сажа, льётся в окно»	244
С добрым утром!	246
К. Г. ПАУСТОВСКИЙ	
Барсучий нос	248
Кот-ворюга	256

Сказки зарубежных писателей

Г.-Х. АНДЕРСЕН	
Гадкий утёнок. <i>Перевод А. В. Ганзен</i>	266
Ш. ПЕРРО	
Кот в сапогах. <i>Перевод И. С. Тургенева</i>	294



Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок не просто станет хорошо читать, а научится смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4 классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком, как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и сложных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение, замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится навсегда запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо учиться работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы по тексту, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленивать главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не столь гладком и идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научится вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа нужные слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — **инсертом**.

Инсерт INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня;
- «!!!» — Это меня удивило;
- «✓» — Я это знал;
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослый/учитель подсказывает ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того, как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии со своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что, если беспокоить маму-птичку, она может оставить насиженное гнездо (в тексте он делает пометку +). А в таблицу так и пишет: «Не знал, что, если беспокоить маму-птичку, она может оставить насиженное гнездо»; 2) ребёнка удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей (в тексте он делает пометку !!!). В таблицу он пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок ✓, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается незнакомое слово или выражение, он ставит на полях значок ?, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

Образец работы с текстом

- +** «Случалось иногда, что мать, наскучив нашим любопытством, бросала гнездо...»
- !!!** «...доставали яички или даже всё гнездо и уносили к себе в комнату, считая, что мы законные владельцы жилища, оставленного матерью».
- ✓** «...птичка... высиживала свои яички, и мы вдруг находили вместо них голеньких детёнышей... видели, как мать прилетала и кормила их мушками и червячками».
- ?** 1. птичка зорька
2. птичка горихвостка

Образец работы с таблицей

Новое для меня +	Я не знал, что, если беспокоить маму-птичку, она может оставить насиженное гнездо.
Это меня удивило !!!	Меня удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей.
Я это знал ✓	Я знал, что из птичьих яиц вылупятся голые птенцы и мама будет кормить их.
У меня остались вопросы ?	1. Я не знаю, как выглядит птичка зорька. 2. Я не знаю, как выглядит птичка горихвостка.
Где об этом можно прочитать	1. В энциклопедии или в интернете. 2. В энциклопедии или в интернете.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить графу в таблице «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие рассказы, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1 и 2 классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

После прочтения произведения и заполнения таблицы в задании или в конце книги по методу инсерт дети начнут глубже осмыслять прочитанное, читать текст не пассивно, а вдумчиво и внимательно; приучатся читать весь текст, не упуская скучные или неясные моменты, не следя только за тем, что интересно и понятно без напряжения мысли.

Практика ответов на вопросы по тексту в дальнейшем приведёт к тому, что ребёнок при прочтении любого текста будет мысленно по ходу чтения задавать себе аналогичные вопросы в уме и мысленно сразу же отвечать на них.

Чтобы избавить взрослых/учителей от лишней нагрузки, ответы на сложные вопросы даны в конце книги. При любом затруднении можно посмотреть ответ, сравнить ответ ребёнка/ученика с правильным ответом.

Произведения можно читать за несколько занятий. **Не торопитесь: главное — не скорость, а понимание текста, осознанное чтение и усвоение смысла!**

В процессе работы с книгой ребёнок/дети столкнутся с необходимостью определить **тему** текста и его **главную мысль**, поэтому важно их различать. **Тема** текста — то, о чём говорится в тексте в целом, это ответ на вопрос: «О чём рассказ/текст в целом?» **Темой** текста можно его озаглавить.

Главная мысль текста — то, что хотел сказать автор читателю, какую мысль старался до него донести. Чтобы определить **главную мысль** текста, надо последовательно ответить на три вопроса. 1) *Что произошло в рассказе/тексте?* 2) *О чём ты задумался после прочтения рассказа/текста?* 3) *Какая мысль заставила автора написать этот рассказ/текст?* В баснях, например, **главная мысль** текста выделена как мораль.

Очень важно, чтобы, отвечая на вопрос, ребёнок находил и подчёркивал в тексте слова, которые подтверждают его ответ (если вопрос позволяет это сделать). Такая практика поможет в старших классах при цитировании в сочинениях.

После такого детального разбора каждого произведения у младшего школьника появляется богатейший опыт работы с текстом, навык эффективного активного смыслового чтения, грамотной работы с информацией, умение анализировать различные стороны жизни, принимать взвешенные решения, развивается открытость новым идеям, формируется собственное мнение, умение оценивать ситуацию и осознавать собственные суждения.

Читайте с удовольствием, и книга обязательно станет лучшим другом вашего ребёнка!

С уважением, Ольга Васильевна Узорова

Русские народные сказки

СИВКА-БУРКА

Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий — Иванушка-дурачок; день и ночь дурачок на печи валяется.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям:

— Милые мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь поочерёдно, поймите мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошёл средний сын и также всю ночь крепко проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черёд дураку идти. Взял он аркан и пошёл. Пришёл на межу и сел на камень: сидит — не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал на пшеницу разношёрстный конь: одна шерстинка золотая, другая серебряная; бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Вопросы и задания

1. Какие были сыновья у старика?
2. Что стало происходить с пшеницей старика? Найди и подчеркни в тексте.
3. Что сказал старик своим детям?
4. Как стерёг пшеницу старший сын? Расскажи своими словами.
5. Как стерёг пшеницу средний сын? Расскажи своими словами.
6. Что стал делать младший сын? Что он взял с собой? Найди и подчеркни в тексте.
7. Почему прискакавший конь назывался разношёрстным?
8. Что было, когда конь бежал? Найди и подчеркни в тексте.
9. Что валило у него из ушей?
10. Подбери синонимы к словам «иззяб», «стеречь». _____
11. Объясни лексические значения слов «толочь», «травить», «аркан», «межа». Можешь найти эти слова в словарике в конце сказки.

12. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на этой странице.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан.

Рванулся конь изо всех сил — не тут-то было. Дурак упёрся, аркан шею давит.

И стал тут конь дурака молить:

— Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу!

— Хорошо, — отвечает Иванушка-дурачок. — Да как я тебя потом найду?

— Выйди за околицу, — говорит конь, — свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещей каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» — я тут и буду.

Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово — пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришёл Иванушка домой.

— Ну что, дурак, видел? — спрашивают братья.

— Поймал я, — говорит Иванушка, — разношёрстного коня. Пообещался он больше не ходить на пшеницу — вот я его и отпустил.

Посмеялись вволю братья над дураком, только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане, и простые крестьяне, все к царю на праздник, на три дня; берите с собой лучших коней, и кто на своём коне до царевнина терема доскочит и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Вопросы и задания

1. Как Иванушка поймал коня?
2. Что начал делать конь? Что сделал Иван?
3. О чём конь стал молить Ивана? Найди и подчеркни в тексте.

4. Что спросил дурак у коня? Что ответил ему конь?

5. Какое слово взял Иван с коня?

6. Как ты думаешь, почему Иванушка поверил коню и отпустил его?

7. Что спросили у Ивана братья? Что Иван рассказал братьям?

8. Почему братья посмеялись над Иваном? Расскажи своими словами.

9. Какой клич кликнули бирючи от царя? Найди и подчеркни в тексте.

10. Какое событие в этом отрывке текста позволяет отнести сказку к волшебной?

11. Объясни лексическое значение слов «бирючи», «клич», «терема». _____

12. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на этой странице. _____

